¿QUÉ OPINA DE LA CAÍDA DEL DÓLAR?
QUE NO PANDA EL CÚNICO
RAÚL ESTÁ ADAPTANDO SU DISCURSO PARA HACERLO MÁS COMPRENSIBLE ANTE LA PRENSA MEJICANA
¿CREE QUE EL PAGO DE LA DEUDA IMPIDE EL DESARROLLO?
LO SOSPECHÉ DESDE UN PRINCIPIO
¿PODRÁ CONTROLAR LA INFLACIÓN EN SU PAÍS?
TODOS MIS MOVIMIENTOS ESTÁN FRÍAMENTE CALCULADOS
¿Y EL 19,5% DE OCTUBRE?
SE ME CHISPOTEÓ

SUPLEMENTOS

ETC.

Ocupación de viviendas: casa tomada

CULTURAS

Beckett: un mundo ancho y ajeno





DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 29 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 146 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Los ocho presidentes latinoamericanos acordaron en Acapulco exigir un límite a las tasas de interés de la deuda, aunque remarcaron que cada país negociará por separado

CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

Página/4

AFP

Presidente colombiano Virgilio Barco y presidente Raúl Alfonsín, en Acapulco. Guayaberas para el calor de la deuda.

8

De Semana Santa a Navidad, *por Horacio Verbitsky*

CULTURAS 2/3

Acto sin palabras, *por Samuel Beckett*

Algunos encuentros, *por E. M. Ciorán*

24

¿Por qué escribir?, *por Mario Benedetti*

LIBRETO

Con sonrisas congeladas, los dos diputados subieron al auto que, luego de una recorrida por el centro de Frankfurt, los llevó a la embajada argentina. Era la última semana de octubre y César Jaroslavsky y Alvaro Alsogaray aprovecharon el viaje. El radical soltó la posibilidad con tono de ocurrencia: ¿y si la UCeDé apoyaba a Pugliese para reelegirlo como presidente en Diputados? La UCR devolvería el favor, naturalmente, y convertiría a Alsogaray en vicepresidente segundo. Los dirigentes sellaron el pacto con una copa en la embajada, y el viernes pasado lo cumplieron en el recinto. El libreto se cumplió con exactitud cuando se trató de reelegir a Pugliese y al vicepresidente primero, el peronista Eduardo Duhalde. Pero cuando se discutió la vicepresidencia segunda comenzó la crisis: los peronistas proponían al neuquino Pellín y los radicales a Alsogaray. Los diputados se disponían a accionar sus llaves para la votación electrónica —un mecanismo impersonal que sólo estampa un número en el tablero— cuando el democristiano Carlos Auyero pidió que el voto fuera nominal. Al rato Luis "Changui" Cáceres, colorado y con una mano en la frente, tuvo que gritar: "Voto por Alvaro Alsogaray". Desde la bancada peronista se soltaron algunas carcajadas. Minutos más tarde los radicales devolvían la paradoja: Ezequiel Avila Gallo, el diputado de Bussi, votaba junto al peronismo por Pellín.

CONVENCION RADICAL

STORANI REELECTO POR ACLAMACION

Página/3

34,2º

Y el calor recién empieza

CONGRESO RENOVADOR

EL PERONISMO CONVOCA A ELECCIONES INTERNAS

Página/2



D'Alessio falla sobre Rico

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, enviará a la Corte Suprema de Justicia, el lunes próximo, el dictamen sobre el caso Rico, afirmaron fuentes tribunalicias. D'Alessio tiene que expedirse acerca de la cuestión de competencia planteada entre el juez de instrucción militar de Campo de Mayo y el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, para resolver el fuero en que se tramitará la causa seguida contra el ex teniente coronel procesado por el delito de rebelión

Las leyes de Saúl

La Confederación General del Trabajo (CGT) emitió ayer un comunicado en el que expresa su confianza en que la Cámara de Diputados "dé inmediata sanción" a las leyes laborales aprobadas por los senadores, al tiempo que solicita el tratamiento de estos proyectos "en sesión especial el jueves 3 de diciembre".

Reparto de policías

Cuatro comisarios de la Policía Federal acusados por diversos delitos recibieron nuevos destinos, de acuerdo a lo consignado en la orden del día de la institución. El comisario Ramón Barros, titular de la seccional 10ª que actuó en el "caso Veira", fue designado jefe del Servicio de Policía Adicional. Eduardo Rey, ex jefe de la comisaría 33' que tuvo que declarar a fines de agosto en un caso de exacciones ilegales contra presuntos delincuentes, fue nombrado jefe de la División Personal de la Dirección de Sanidad Policial. Adolfo Christen, acusado por exacciones ilegales cuando era titular de la comisaría 11ª, fue designado para la Superintendencia de Drogas Peligrosas. Finalmente, el comisario Juan Rafaini, que se encontraba en situación de disponibilidad, fue nombrado jefe de la comisaría 4ª.

El congreso peronista designará autoridades y llama a elecciones

El Congreso Justicialista elige hoy autoridades transitorias y decidirá la fecha de las elecciones internas.

La renuncia de Vicente Leonides Saadi a su cargo de presidente del actual Consejo Nacional Justicialista fue el punto más complicado de las negociaciones que encararon los máximos dirigentes renovadores, Antonio Cafiero, José Luis Manzano y José María Vernet, en el marco del congreso nacional partidario que sesionó ayer en el teatro Bambalinas con la asistencia de más de 500 representantes. El congreso partidario decidió, poco después de las 20, pasar a cuarto intermedio hasta hoy a las 9 para elegir las autoridades provisorias del partido, fijar la fecha de las elecciones internas y reformar la carta orgánica.

La negociación entre renovadores y ortodoxos tuvo, sin embargo, otro escenario: la sede del PJ bonaerense, en la avenida Belgrano al 900, de esta Capital, a donde concurrieron el hijo de Saadi, Ramón Saadi y Julio Mera Figueroa, operador político del dirigente catamarqueño. En esta reunión se definieron los alcances del acuerdo político con vistas a la convocatoria a elecciones internas que se llevarían a cabo el próximo 6 de marzo.

Hasta tanto se efectúen los comicios, el acuerdo prevé la renuncia de Vicente Saadi a la conducción partidaria, la renuncia de Carlos Juárez a la presidencia del congreso nacional y la nominación de Saadi en su reemplazo. El congreso, a su vez, designaría una conducción provisoria del partido, integrada por los presidentes de distrito de todo el país, los nueve gobernadores electos, un representante de la comisión de los 25, un dirigente del ubaldinismo, un diputado, un senador, un dirigente juvenil y una mujer. Al cierre de esta edición se discutía la integración posible de Vicente Saadi en esta conducción provisoria.

Desde las 11 de la mañana de ayer, la cúpula renovadora se abocó a la resolución de la mesa directiva del congreso nacional, la comisión de poderes, la junta electoral y la comisión fiscalizadora. Recién a las 16 se arribó a un acuerdo definitivo entre todos los sectores que contempló la presidencia de Carlos Juárez y las vicepresidencias repartidas entre Miguel D'Alessandro (de Córdoba), Gerardo Martínez (ubaldinista); Domingo Tarabolli (Buenos Aires) y Libardo Sánchez (La Rioja). Como la carta orgánica actual establece sólo una presidencia y dos vice, una reforma al estatuto daría lugar al acuerdo.

Al mediodía, una delegación integrada por Raúl Carignano, Jorge Busti y Vicente Joga acudió a reunirse con Vicente Saadi y Julio Romero en un intento por evitar la eventual presentación de una lista que compita con la que encabezan Cafiero y Carlos Menem. Según la versión dada por algunos voceros renovadores, los delegados insinuaron una amenaza de que el congreso nacional podría decidir la intervención del distrito correntino. La respuesta de los dirigentes ortodoxos fue reafirmar su negativa a concurrir a las deliberaciones.

Otra de las cuestiones que más problemas suscitó fue el reparto de los puestos ocupados por el movimiento obrero. Las quejas provinieron del ferroviario José Pedraza porque los políticos dejaban para la Mesa de Enlace (comisión de los 25 y ubaldinistas) la resolución definitiva de las negociaciones con las 62 Organizaciones. Frente a la protesta, Cafiero tranquilizó: "No se preocupen, muchachos, vamos a tomarnos el tiempo necesario para solucionar todo". Sin embargo, algunos dirigentes de la renovación insistían en decir que "a los del gremialismo ortodoxo los estamos acercando de a uno".

El máximo cuerpo de conducción comenzó sus deliberaciones a las 17 con la presidencia interina del diputado electo bonaerense Remigio López, y las secretarias de Carlos Corach y José María Alsugaray. El sindicalista Guerino Andreoni mocionó la lista de comisión de poderes que debía fiscalizar los mandatos de los congresales, y se pasó a cuarto intermedio. Inmediatamente de validar a los representantes en el congreso, el diputado Rubén Cardozo leyó la nómina de la conducción del cuerpo, que fue aprobada con aplausos, por unanimidad.


Alejandro Kacero

Grosso, Cafiero y Manzano: las caras serias en el Bambalinas.
La renovación en busca de consolidar el poder en el partido.

La negociación permanente

(Por Silvia Mercado) "Hay tiempo hasta el 30 de diciembre", dijo taxativo el diputado Miguel Angel Toma. Ese día, cuando cierre la posibilidad de presentar listas para competir por la conducción del Partido Justicialista, se sabrá hasta dónde la renovación pudo ampliar su marco de poder. Hasta tanto, la consigna será la negociación permanente.

Los renovadores decían ayer que, fracasadas temporalmente las negociaciones con la dirigencia del gremialismo ortodoxo, se dedicaron a priorizar los acuerdos con los políticos. Exactamente lo contrario habían hecho antes, cuando viendo que con el Consejo Nacional las vías de acordar estaban prácticamente anuladas, optaron por cerrar un arreglo con las 62 Organizaciones.

Pero los dirigentes renovadores no pudieron entregar la vicepresidencia (sería la 4ª) para las 62. De hacerlo, los ubaldinistas hubieran exigido su propia vicepresidencia (los 25 lo tienen a Roberto García en la vice 3ª) y, como dijo un dirigente bonaerense, "si hacemos 3 vices gremiales, al futuro Consejo no se lo cree nadie".

Cafiero, mientras tanto, se comunicó ayer telefónicamente con el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, quien comprometió su apoyo a cambio de que su distrito ingrese en la comisión fiscalizadora que tiene en sus manos el manejo económico del partido.

Sea como fuere, a nadie le quedan dudas de que la renovación peronista se transformó en el eje ordenador del peronismo, ocupando un lugar semejante al de las 62 Organizaciones en 1983. Aunque entonces, al peronismo no le alcanzó para ganar las elecciones.

PARA DESIGNAR GOBERNADOR

Tercera intentona en Tucumán

La Corte Suprema de Justicia de Tucumán, en un fallo considerado "histórico", ordenó al gobierno provincial que convoque en veinticuatro horas al Colegio Electoral para designar gobernador, luego de declarar "inconstitucionales y por tanto nulas" todas las decisiones y actuaciones surgidas de la tercera sesión de ese cuerpo que, el 5 de este mes, autorizó el voto en blanco de sus miembros y no consiguió nominar al nuevo titular del Ejecutivo.

La Corte tucumana habilitó como día hábil la jornada del sábado para que se convoque al Colegio, que deberá elegir entre los dos candidatos más votados —el radical Rubén Chebaia y el justicialista José Domato— y consideró que los electores no pueden votar en blanco. En la tercera votación realizada por ese cuerpo, Chebaia obtuvo veintidós votos y Domato doce, en tanto que los peronistas disidentes del Frente de Acción Provinciana (FAP) y los miembros del Partido Defensa Provincial Bandera Blanca —que propugna la candidatura del ex gobernador militar general (RE) Domingo Bussi— votaron en blanco.

El más alto tribunal tucumano hizo lugar a una acción de amparo promovida por el jefe del bloque de electores del Partido Justicialista, Juan Carlos Meuli, luego del fracaso de la tercera votación del Colegio Electoral. En esa ocasión, aprobada la posibilidad de que los electores votaran en blanco ninguno de los dos candidatos que legalmente podían ser incluidos en la votación —Chebaia y Domato— lograron los 31 sufragios necesarios para obtener la titularidad del Ejecutivo provincial.

Esta definición judicial introduce un cambio significativo en la crisis institucional de Tucumán, al afectar el acuerdo suscripto por la Unión Cívica Radical y el Frente de Acción Provinciana, que ya habían logrado designar autoridades de la Cámara de Diputados y al intendente de la capital provincial. El pacto preveía también el llamado a nuevas elecciones para gobernador en el mes de abril de 1988.

CONVENCION NACIONAL DE LA UCR

Storani sí, apoyo también

Anoche el máximo cuerpo del oficialismo debatía, tras aclamar a Conrado Storani presidente de la Convención y acordar los principios de un documento de respaldo al Gobierno, la integración del Comité Nacional.

"Puede ser por un problema de celo intelectual. Si a ellos se les hubiera ocurrido, seguro que serían los primeros en impulsarlo", expresó el senador Ricardo Lafferrière al tratar de explicar los motivos que llevaron al asesor del equipo de Juan Sourrouille, Roberto Frenkel, a filtrar a la prensa las medidas del plan "alternativo", cuyos padrinos teóricos son los economistas radicales Alfredo Concepción y Bernardo Grinspun.

"Pero yo estoy seguro que no todo el equipo económico se opone al plan", amplió Lafferrière. "Creo que el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, podría manifestar su acuerdo con las medidas, aunque por un problema de solidaridad interna, todavía no pueda manifestarla", aventuró el legislador entrerriano.

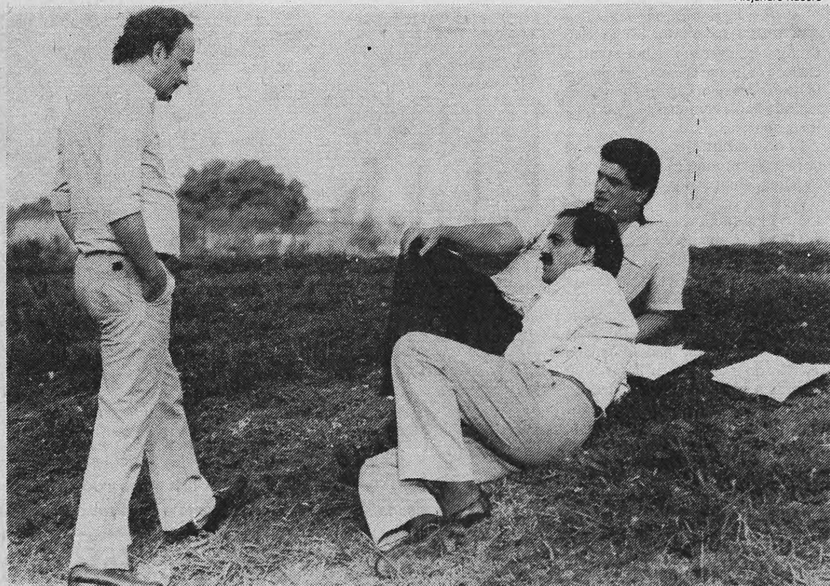
"El único que dijo que el plan implicaba un desequilibrio monetario fue Roberto Frenkel, porque implicaba un aumento en la inflación. El plan —dijo Lafferrière— no implica más inflación, ni descontrol monetario, ni tampoco un cambio de hombres", en alusión a la posibilidad de que esta iniciativa esté orientada a provocar la salida de quienes ocupan hoy el Palacio de Hacienda.

Lafferrière, quien está oficiando de vocero del grupo de dirigentes y economistas radicales que elaboraron el plan, hizo estas declaraciones en un aparte de las deliberaciones de la Convención Nacional de la UCR. Al respecto aclaró que el plan como tal no iba a ser presentado para su discusión ante el pleno de la Convención, pero sí un "documento conceptual" explicativo de la intención del proyecto. Este "papel" fue elevado por el ex ministro de Economía, y convencional bonaerense, Bernardo Grinspun.

"El tema de las economías regionales es la llave del plan", precisó el senador. De acuerdo con su perspectiva, si Argentina pone el acento en las exportaciones regionales, como es la venta de pescado, vinos, uvas frescas y otro tipo de frutas en el mercado norteamericano y de otros países del hemisferio norte, "el país podría hacerse en el término de un año y medio con alrededor de 10.000 millones de dólares". Consultado sobre si esta iniciativa tenía alguna posibilidad de éxito, Lafferrière respondió que "Argentina tiene a favor la contraestacionalidad. Cuando Estados Unidos y Europa terminan con su propia producción frutihortícola, entramos con la nuestra".

En relación con los apoyos políticos internos que cuenta el plan, Lafferrière manifestó que tiene el de la Coordinadora bonaerense, una actitud expectante de los "históricos" de Renovación y Cambio de Leopoldo Moreau y la solidaridad de Luis "Changui" Cáceres. La Coordinadora porteña lo mira con desconfianza: piensa que divide: ¿Y Raúl Alfonsín? "Al Presidente le gustó", contestó Laferrière.

Alejandro Kacero



Diputado Leopoldo Moreau, secretario Carlos Becerra y legislador Luis Cáceres.
Un alto en la convención de la UCR apto para las charlas al aire libre.

EL PLAN ALTERNATIVO

"Al Presidente le gustó"

Conrado Storani fue reelecto ayer por aclamación presidente de la Convención Nacional de la Unión Cívica Radical y anoche este cuerpo avanzaba en la elaboración de un documento sobre la política nacional que contendría "un apoyo crítico pero constructivo" al gobierno, según confirmaron voceros del oficialismo reunidos en el Centro Deportivo Nacional de Núñez.

Los convencionales acordaron también una nueva redacción del artículo 36 de la Carta Orgánica, que exigía el 66 por ciento de los votos para ser reelecto en algún cargo partidario. El primer beneficiario de esta modificación puede ser el actual presidente alterno del Comité Nacional, Edison Otero, que ahora sólo necesitará mayoría simple para permanecer en el puesto. La Convención recomendó la formación de un cuerpo ejecutivo de nueve miembros, dentro de una masa directiva de 24, con una supersecretaría o secretaría general. La iniciativa surgió de convencionales cordobeses y porteñas y se terminó de redondear en un encuentro informal del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, y el ministro del Interior, Enrique Nosiglia. La propuesta fue apoyada luego por el sector histórico bonaerense y por la Junta Coordinadora de Federico Storani.

Una versión que hicieran circular coordinadores porteños indicaba que en el arreglo global sería confirmado Otero, y Osvaldo Alvarez Guerrero, Alfredo Orgaz y Rubén Chebaia ocuparían las vicepresidencias, mientras que Luis Cáceres ocuparía la supersecretaría. Cáceres, consultado, ni confirmó, ni desmintió. Storani hijo fue tajante: "Este no es el arreglo".

Al cierre de esta edición faltaba una votación general sobre el despacho de la Comisión de Poderes, señalando la incompatibilidad entre el desempeño de cargos públicos y de la Convención.

La Convención comenzó a sesionar poco antes de las 14 con 232 delegados. La discusión económica fue el telón de fondo de las consignas de la barra —unas 150 personas— y de las declaraciones de los principales dirigentes. Cuando los organizadores nombraron a Antonio Tróccoli y a Mario Brodersohn, un sector de la barra cantó: "En el partido se infiltraron/ los gorilas, la oligarquía/ y también la patronal./ Pero nacimos antiimperialistas:/ somos causa nacional y popular". Y esta otra: "Siga siga el baile/ al compás del tamboril/ que el pueblo se muere de hambre/ de la mano de Sourrouille".

Página/12 preguntó a Jesús Rodríguez por el plan alternativo de Concepción (ver también recuadro). "Lo desconozco —dijo el coordinador porteño—, y no puedo opinar sobre él. Si existe, bienvenido sea, pues será un aporte a la discusión." Rodríguez fue ayer el portavoz de un documento de los delegados metropolitanos. "El conformismo —expresa— nos llevó a creer que con buenas ideas, decencia y el liderazgo de Raúl Alfonsín era suficiente para garantizar el poder y el futuro. La energía partidaria —agrega— se ha gastado frecuentemente más en la ocupación de espacios internos de poder que en perfeccionar una relación permanente y movilizadora con base popular. Pagamos las consecuencias de nuestros propios errores y debilidades", señala más adelante al advertir que "mucha gente ha tenido la sensación de que somos ineficaces al ocuparnos de sus problemas básicos".

Franja contra los ascensos

La Mesa Nacional de Franja Morada (FM) presentó ayer a la convención nacional de la Unión Cívica Radical un proyecto de resolución para requerir al Poder Ejecutivo y los senadores nacionales que no aprueben los ascensos de aquellos militares favorecidos por la ley de obediencia debida.

El proyecto señala que "cualesquiera hayan sido los objetivos conseguidos mediante la sanción de la Ley 23.521, llamada de obediencia debida, la permanencia en el servicio activo y el ascenso de sus beneficiarios constituyen un agravio al conjunto de oficiales de las Fuerzas Armadas que no incurrieron en delitos a las instituciones democráticas".

La iniciativa de Franja Morada consta de dos artículos, en los que se solicita al Poder Ejecutivo que no dé curso a propuestas de ascensos de militares favorecidos por esta ley y a los senadores nacionales de la UCR para que no presten acuerdo a estos pliegos. En relación a uno de los oficiales exculpados, Luis Zamora —dirigente del Movimiento al Socialismo y abogado patrocinante en la causa de Dagmar Hagelin—, aclaró que "la Corte Suprema de Justicia todavía no se expidió sobre ninguna de las acusaciones que pesan sobre el teniente de navío Alfredo Astiz, por lo cual se lo ascendería aun cuando ni siquiera están superados los obstáculos legales para un ascenso".

Dos dígitos para la inflación

De acuerdo a una estimación reservada del INDEC difundida ayer por la agencia Noticias Argentinas, el índice de precios al consumidor de noviembre será de alrededor del 10,2 por ciento.

Los dos dígitos en el índice inflacionario habrían provocado preocupación en el equipo económico, que descontaba que para el mes que finaliza el costo de vida nunca estaría más allá del 8 por ciento, tras el congelamiento de precios y salarios dispuesto el 15 de octubre pasado. Se calcula que el índice definitivo de precios al consumidor estará listo para el viernes, cuando haya regresado el ministro Juan Sourrouille de México y el subsecretario de política económica Juan Sommer, de Japón. Recién entonces serían evaluados públicamente los resultados de la política antiinflacionaria oficial.

12 x 1 no es negocio

Una encuesta realizada por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, impulsado por el gobernador de Corrientes José Antonio Romero Feris, señaló que por cada persona a favor de la política económica del gobierno hay 12 que están en contra.

El sondeo, llevado a cabo en un universo de 800 habitantes de Capital Federal y el Gran Buenos Aires, mostró que el 73,5 por ciento de los encuestados no simpatiza con el plan económico, que el 19,5 considera que es "regular" y que apenas el 6 por ciento considera que es "positivo".

Paciencia y resistencia

Unos 400 representantes de entidades industriales, del comercio, del agro y de servicios repudiaron en forma unánime la política económica y social del gobierno, en una asamblea realizada ayer en Córdoba y convocada por la Coordinadora de Entidades Mercantiles y Empresariales (CAME) y por la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (CARTEZ). El documento final, denominado "Declaración de San Francisco", fue apoyado por las entidades presentes y por otras 500, entre las que se destacan, por lo inusual, la Federación Agraria Argentina y la CGT regional. El documento de siete puntos exige al Estado "una efectiva reducción de sus desmesurados gastos, causa elemental de la creciente inflación".

Reunión de la CIOSL

Los máximos líderes de las centrales obreras sudamericanas adheridas a la CIOSL darían a conocer mañana "una estrategia común de solidaridad contra los regímenes dictatoriales vigentes y de enfrentamiento a las políticas económicas que acrecientan la postergación social". La reunión de la CIOSL se realizará en el Hotel Bauen y participarán, entre otros, el secretario de la entidad, Elzon Frizo, y el titular de la CGT, Saúl Ubaldini.

34,2º

Calor: la máxima fue de 34º 2' a las cuatro y diez de la tarde. Pero paciencia. "Es absolutamente normal para esta época del año", aseguró a **Página/12** el licenciado Carlos Benítez, del Servicio Meteorológico Nacional y explicó que la agradable jornada de ayer se debió a "la fuerte radiación solar", el escaso viento Norte-Sur y las casi nulas nubes.

Pero no todo es desgracia: "todavía no llegamos a marcas registradas en otros años", tranquilizó Benítez, quien memoró que el 15 de noviembre de 1985 hubo la friolera de 36º 8'. Eso sí, la ola de calor perdurará hoy y mañana, con máximas imprevisibles y mínimas de alrededor de 21º. Pero el martes, (ah, el martes) desde las primeras horas "puede que el tiempo tienda a desmejorar". Hasta el martes.

Lo teocráticos pintaron a García

Miembros de un "movimiento teocrático religioso ultraconservador" lanzaron tachos de pintura al paso del auto en que se retiraba el músico Charly García, después de un recital ofrecido en el Estadio Chile, en Santiago. El original atentado fue obra del Comando Martín Lucero, que hace unas semanas atacó a la vedette Moria Casán y tuvo acciones de protesta contra el canal estatal de televisión y contra un diario, por la presentación de artistas "frívolas". La actuación de Charly, ante unas cinco mil personas, se había realizado en orden y sólo se escucharon consignas antipinochetistas.

La olorosa 9 de Julio

Ayer a las cinco de la tarde Marta Minujin, artista heredada de la década del '60, se dedicó a perfumar con 600 litros de perfumes la calzada central de la Avenida 9 de Julio entre Córdoba y el Obelisco. "Entren en ensoñación restauradora" exageró la señora Minujin ante los pocos valientes que la seguían pese a los pegajosos 34,2 grados. El perfume fue esparcido por dos camionetas y 30 empleados de una empresa de fumigaciones, lo que convierte a esta obra de la Minujín en una nueva muestra de surrealismo, para decirlo elegantemente.

Publicación del judaísmo laico

Mañana se presentará el primer número de la revista *Judaísmo Laico*, en Sarmiento 2233, 1er piso a las 20. El Consejo Editorial de la publicación está formado por Gregorio Klimovsky, Paúl Warszawski, Gregorio Lerner, Ricardo Feierstein y Eliahu Toker, y contará con artículos de los mencionados y de Herman Schiller, Jaime Cohn, Marcos Aguinis, Aviva Aviv, Yehuda Bauer y Salomón Suskovich, entre otros.

Los 8 piden que se limite el nivel de las tasas de interés

"No hay nada espectacular pero se avanzó muchísimo", sintetizaron ayer los voceros de la delegación argentina en Acapulco al referirse al documento de la cumbre de presidentes que hoy se conocerá oficialmente.

(Por Jorge Cicuttín, desde Acapulco) **La sonrisa del canciller Caputo era ayer tan visible como el chaleco rojo que usó en el avión que lo trajo a México: la Argentina había logrado hacer comunes sus principales propuestas.**

El documento final de la cumbre de los ocho presidentes, que se conocerá hoy, impone dos criterios sobre el tema de la deuda externa, y que son "poner limitaciones a las tasas de interés" y obtener de la banca comercial créditos suficientes para fomentar programas de desarrollo y para pagar los servicios de esa deuda. "No hay nada espectacular, pero se avanzó muchísimo; dos años atrás era imposible pensar en una reunión de este tipo, en llegar a un acuerdo sobre estos temas", decían, optimistas, en la delegación argentina.

El desayuno que, con vista al mar, reunió ayer a los ministros terminó por limar las últimas asperezas del acuerdo que se logró el viernes. La Argentina, Brasil y México —los tres países con las deudas más grandes—, acordaron rápidamente la idea de los dos criterios a partir de los cuales los presidentes impondrán a sus ministros la manera en que se negociará la deuda. La única oposición la marcó Colombia, país para el que su endeudamiento no significa un grave problema. Siete a uno, no hubo mucho para discutir.

El documento que se hará público hoy no maneja cifras respecto de las tasas de interés, simplemente criterios para llevar adelante la negociación. "Cada país negociará por su cuenta, aunque hay cosas que no tienen por qué ser individuales como por ejemplo la discusión política con los países industrializados", afirmó un integrante de los grupos de trabajo.

Entre las delegaciones hubo un clima que no se pudo ocultar en los dos días de trabajo: cierto malestar con el presidente panameño, Eric del Valle, por su fuerte discurso contra el gobierno norteamericano.

Uno de los más molestos, sin duda, era el presidente José Sarney. Pese a esta situación uno de los 50 párrafos que contendrá el documento final —que ocupará unas 25 carillas— estará dirigido a los Estados Unidos. Allí se le pide que respete los acuerdos firmados con Panamá sobre la devolución del canal.

Tan molestos como algunos presidentes, los periodistas que trabajaban en la mañana de ayer en la sala de prensa del centro de convenciones, donde se realiza la cumbre, descubrieron que el delegado joven de traje gris que se paseaba entre las mesas y se dedicaba a escuchar algunas conversaciones, era James McAnulty, segundo secretario de política de la embajada norteamericana en México.

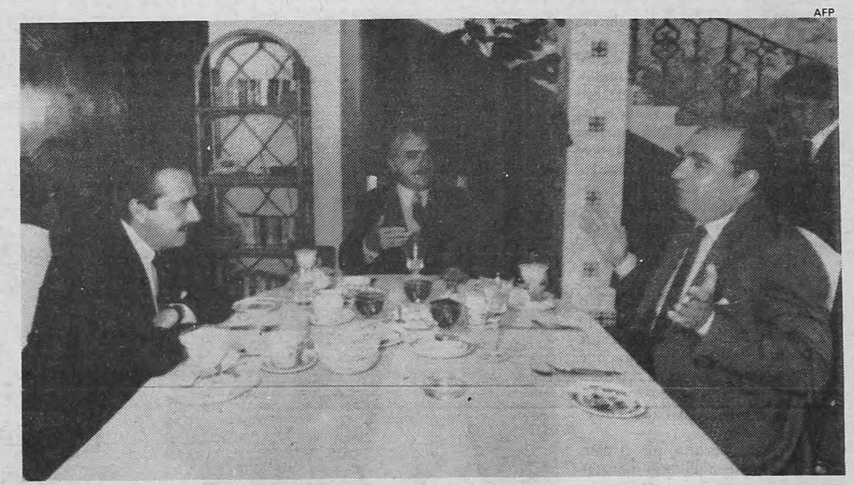
Como cualquier hijo de vecino, don James participó de los dos días de reuniones.

En uno de los capítulos del documento final, seguramente de interés para McAnulty, los ocho presidentes se refieren a la situación en América Central y se manifiestan en favor de la paz, la democracia y el desarrollo de la región. En este sentido, se hace un llamado a respaldar un programa internacional de emergencia de cooperación económica con la región, llamado dirigido principalmente a la Comunidad Económica Europea, grupo que apoya firmemente a Contadora y que envió un mensaje a Acapulco deseando que esta reunión "abra nuevas vías a una concertación regional que favorezca el progreso de la paz y de la libertad en el conjunto del continente".

En las dos reuniones que los presidentes mantuvieron ayer, junto a sus ministros, se trató principalmente la situación internacional y la relación de los países latinoamericanos con las grandes potencias.

A las 9.30 de hoy, los ocho presidentes llegarán al salón Juan Ruiz de Alarcón del centro de convenciones de Acapulco para cumplir con la sesión de clausura y leer la denominada "Declaración de los ocho presidentes latinoamericanos". Dos horas después, los jefes de Estado ofrecerán una conferencia de prensa, última actividad oficial que cumplirán en tierra acapulqueña.

En tanto el canciller Dante Caputo seguirá viaje hacia Nueva York, para tratar en las Naciones Unidas el tema de la paz en Centroamérica, el presidente Alfonsín decidió postergar su retorno a la Argentina. En lugar de partir hoy a la noche, lo hará mañana a primera hora junto a su par uruguayo, Julio María Sanguinetti.



AFP

Alfonsín, Sarney y Sanguinetti unidos por una mesa y por perjuicios comunes.
Los presidentes insisten en ponerle un freno a las tasas de interés de la deuda.

"Este es mi ministro"

"Este es mi ministro de Economía", dijo Raúl Alfonsín, abrazando a Juan Sourrouille y como para que no quedaran dudas ni en la reunión del Grupo del los 8 ni en Buenos Aires, en especial en la Convención radical sobre su respaldo a la política económica.

Por su parte, el presidente brasileño José Sarney habría recomendado a los restantes integrantes de la cumbre de mandatarios latinoamericanos que en el futuro se avance hacia un mayor diálogo con el gobierno cubano. Simultáneamente, se conocieron en México declaraciones de Fidel Castro en las que respalda al Grupo de los Ocho y propone una reunión de todos los gobiernos del subcontinente.

También hubo en Acapulco tiempo para el fútbol playero, pasión de multitudes: el equipo de asesores del presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, aceptó un desafío de los periodistas orientales y ambos equipos, tras las correspondientes negociaciones, se toparon en arduo *picado* al borde del Pacífico.

Entre los periodistas colombianos, en cambio, las cosas no fueron tan cordiales. Una salida intempestiva del presidente Virgilio Barco provocó que varios fotógrafos hicieran a un lado las cámaras e ignoraran a quien debía ocupar la imagen de sus placas para emprenderla a golpes de puño y patadas. Los colegas, finalmente, lograron calmar los ánimos.

Quienes no pudieron ser convencidos fueron los fotógrafos de todas las delegaciones, que se negaron a retratar a los mandatarios de los ocho países participantes en una inusual huelga del celuloide remiso. ¿El motivo? Estaban indignados con el plantón que habían tenido que pasar el día de la inauguración cuando al cabo de tres horas de promesas y promesas se les dijo que no iban a poder retratar a los presidentes, cosa que sí pudo llevar a cabo —cuando no—, la siempre tentadora televisión.

NO LLORES POR MI, MEXICANA

En el chalet de la carcajada

(Por J. C., desde Acapulco) La cara de sorpresa de Alfonsín tenía sus razones. A cien metros de la mansa playa acapulqueña, en un fuerte de casi 400 años de antigüedad, cómo iba a pensar que le recordarían en público su derrota del 6 de setiembre. Para colmo, con una orquesta de mariachis como telón de fondo.

A las 20, en el fuerte de San Diego, fue la cita. La cena en honor de sus siete presidentes invitados que ofreció Miguel de la Madrid resultó soporífera para muchos, incluidos algunos mandatarios —el colombiano Virgilio Barco Vargas cabeceó en tres o cuatro oportunidades, como el mejor centrofoward—. La hora de atraso que tuvo la cena fue aprovechada por el canciller Dante Caputo para quejarse por haber traído un solo saco de verano y por los ridículos jeeps violetas —con toldos a rayas blancas y lilas— que tenían que utilizar para movilizarse dentro de la residencia Las Brisas.

Alfonsín aprovechó para tomar del brazo al ministro Sourrouille y llevarlo a caminar, en círculos, por el patio del fuerte. "¿Qué está pasando en Buenos Aires, Juan?", fue la pregunta que abrió el diálogo, que durante unos 15 minuto se transformó en un monólogo del ministro, acompañado por algunos trazos en un pizarrón imaginario. Las noticias sobre la subida del dólar habían llegado al chalet de la Carcajada, donde se aloja el Presidente.

Después de escuchar los sones de "Noche de paz" en órgano, los presidentes, ya en la mesa que se sirvió en la terraza del fuerte, se dedicaron a cenar y a oír, a los postres, unos diez temas interpretados por una estrella de la canción mexicana: Rocío Banquells. La no tan joven cantante le dedicó especialmente una canción al presidente Alfonsín: "No llores por mí, Argentina". Sereno, después del primer golpe se dedicó a escuchar atentamente, al tiempo que en las mesas que ocupaba la delegación argentina más de uno se agarraba la cabeza.

Quizás algún mexicano solidario le explicó a doña Rocío quién fue Eva Perón. Quizá le contó lo que ocurrió en setiembre. Por alguna de estas razones, la cantante pidió disculpas públicamente: "Ninguna de mis canciones tuvo un fin político, disculpen". Caballerosamente, Alfonsín se levantó de la mesa y la consoló con un beso en la mejilla.

CAMBIOS ECONOMICO-SOCIALES

Referéndum a la polaca

El programa propuesto por el primer ministro Jaruzelski recibirá hoy la aprobación o el rechazo del pueblo polaco a través de un referéndum que decida, según el gobierno, el comienzo de "la segunda revolución".

Un referéndum sobre la nueva estructura y práctica económico-social tiene lugar hoy en Polonia, como una vía para determinar mediante un método directo el compromiso de la población con el programa propuesto por el gobierno del primer ministro Jaruzelski. De ganar el sí, están previstos aumentos de hasta el 200 por ciento en algunos servicios.

El referéndum está instituido en la constitución de Polonia y forma parte del cuerpo legal y de la práctica estatal, aunque se covoca únicamente en momentos de cambio decisivos en la política nacional. El 23 de octubre último, el Parlamento lanzó la convocatoria para la consulta popular que tiene lugar hoy, al considerar que las soluciones aplicadas hasta ahora en la reforma económica iniciada hace seis años por el Partido Obrero Unificado Polaco agotaron las posibilidades de movilización, haciéndose necesaria una segunda etapa, más radical y dinámica, en la cual la sociedad debía comprometerse de un modo efectivo.

Las preguntas del referéndum, una económica y otra política, se formularon de manera general, porque resultó difícil hacerlo en detalle, tratándose de cuestiones de tanta trascendencia y especificidad. El programa de realización de la segunda etapa fue difundido por todos los medios de comunicación. El sentido de las preguntas puede resumirse en si los polacos desean mantener la actual forma del sistema socialista, o prefieren en cambio aceptar las transformaciones propuestas. El primer ministro Jaruzelski presentó como alternativa —a la que hoy los polacos le dirán sí o no— un riguroso programa antiinflacionario —acordado con el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora— que permita luego implantar una reforma económica en la que se introducirán elementos de mercado. A ese programa le corresponde una liberalización política controlada, inspirada en la que en la Unión Soviética lidera Mijail Gorbachov, con un reconocimiento del pluralismo, ya insinuado en la práctica. En recientes declaraciones, Jaruzelski dijo que *"no estamos pensando en cambios superficiales, sino en modificaciones sustanciales, en una segundo revolución. Pero esa revolución deberá garantizar la continuidad del sistema. Queremos volver a los orígenes leninistas del socialismo, depurarlo de los defectos que en él introdujeron las décadas del estalinismo. Y una ocasión histórica es la que nos permite hacer el intento: la 'perestroika' soviética"*.

Si los polacos votan mayoritariamente el sí, se prevén aumentos de precios sumamente fuertes —entre el 40 por ciento y el 200 por ciento para la calefacción y la electricidad, el 110 por ciento para la manteca, la carne y la leche—. Polonia tiene actualmente una deuda externa de 36.000 millones de dólares y una inflación anual del 20 por ciento. Si, en cambio, triunfa el no, muchos se preguntan si no correrá riesgo la carrera política de Wojciech Jaruzelski, premier, secretario general del Partido Obrero Unificado Polaco y el aliado más firme de Gorbachov en el bloque socialista europeo.

Los resultados del referéndum serán conocidos esta noche públicamente, cuando también se elevará un protocolo y un informe al Parlamento. En 1946 los polacos manifestaron en una consulta de este tipo su apoyo a reformas socioeconómicas de posguerra, a la forma territorial del país y a cambios en el Parlamento. Fue el momento en que se optó por el sistema socialista.



Pinochet sigue siendo la muerte

Un actor que caracteriza a un siniestro demonio encabeza una manifestación de artistas de teatro en la Plaza de Armas de Santiago de Chile. El cartel desplegado atrás reza "Hemos resuelto temerle menos a la muerte". El acto fue organizado como respuesta a las amenazas de muerte que recibieron 78 actores, por parte de un comando anticomunista. Ayer, la Comisión Chilena de Derechos Humanos denunció que en los últimos nueve meses alrededor de 720 personas opositoras a la dictadura fueron amedrentadas por diferentes medios. la CCHDH hizo pública su alarma por *"una ausencia de seguridad y de orden público extremadamente aguda"*. El jurista de la Comisión, Jaime Castillo Velasco, declaró que las cifras conocidas equivalen a 2,67 casos de amenazados por día, lo que hace de ese método un verdadero flagelo.

Ronald y Mijail deshojando ojivas

La Unión Soviética propuso a Estados Unidos limitar en un máximo de 5100 unidades las ojivas nucleares de los cohetes de largo alcance, informó ayer el *Washington Post*. Según el análisis del diario, esto es una prueba de que Mijail Gorbachov está dispuesto a hacer nuevos progresos en materia de desarme, aunque todavía no sea posible llegar a un acuerdo, ya que Ronald Reagan aceptaría un limite de 4800 ojivas. Las tratativas seguirán ininterrumpidamente hasta el 8 de diciembre, cuando las dos partes firmen el acuerdo sobre la eliminación de los cohetes de alcance medio.

Boeing al Indico: 160 víctimas

Un avión Boeing 747 de la compañía sudafricana South African Airways se cayó ayer al océano Indico, a unos 100 kilómetros de la isla Mauricio, con 160 pasajeros a bordo. La máquina había decolado de Taipei —Taiwán— y tenía como destino final Johannesburgo. Poco antes de llegar a Mauricio, donde había previsto una escala, el piloto del Jumbo emitió un S.O.S. e informó al control que había humo en la cabina. Instantes después se cortó la comunicación.

Los "marielitos" no se rinden

"Que hagan lo posible para negociar, de lo contrario la única alternativa que tienen es rendirse", declaró ayer Tom Steward, portavoz del Departamento de Justicia norteamericano, refiriéndose a los "marielitos" cubanos que siguen amotinados en las cárceles de Oakdale y Atlanta, con 94 rehenes norteamericanos en su poder. Ayer, por un mensaje captado en onda corta, se supo que una de las puertas principales de la penitenciaria fue soldada por los cubanos, "para que así no podamos salir ni ustedes puedán entrar", dijeron.

TENSION PREELECTORAL

Haití busca a la mitad más uno

Alrededor de 2.200.000 electores haitianos concurren hoy a las urnas, según cifras del Consejo Provisional Electoral —CEP—. Elegirán presidente de la República y un Consejo Bicameral.

El CEP admitió a 23 aspirantes para candidatos a la presidencia y rechazó a 12. Otros 3 renunciaron alegando parcialidad al Consejo Electoral, e injerencia en los asuntos internos de Haití por parte de gobiernos extranjeros. El clima en la víspera de la elección era todavía tenso, salpicado por brotes de violencia que medios políticos locales y la prensa atribuyen a los partidarios duvalieristas. Los cuatro candidatos con más posibilidades en las elecciones de hoy son: Marc Bazin, del Movimiento a la Democracia Institucional en Haití (MDIH) —derechista proestadounidenses—; Sylvio Claude, del Partido Demócratacristiano Haitiano; Gerard Gourge, del Frente Democrático —centroizquierda—, y Louis Dejoie, del Partido Agrícola Industrial —de derecha—.

El presidente que resulte hoy electo tendrá un mandato de cuatro años, y deberá ser elegido por mayoría absoluta de un 50% más un voto. De lo contrario, habrá una segunda ronda dentro de dos domingos. Los 28 senadores podrán ser elegidos por seis, cuatro o dos años, y se contarán tres senadores por cada uno de los nueve departamentos geográficos. Serán elegidos además 77 diputados por un periodo de cuatro años y ganarán los que obtengan mayoría absoluta.

Desde la noche del viernes los ataques violentos que angustiaban a los habitantes de Puerto Príncipe y otras ciudades haitianas disminuyeron en intensidad, aunque algunas emisoras radiales siguieron hablando de nuevas víctimas fatales. Según versiones, ayer murieron a tiros entre cuatro y cinco personas. Un miembro del personal de la corporación de televisión canadiense fue herido de bala y evacuado.



DOMINGO 22 NOVIEMBRE

Al retornar de su viaje a Europa, el gobernador electo por la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, dijo que en el Viejo Continente ya pasó el desconcierto por el triunfo peronista. Afirmó además que ante sus interlocutores insistió en que "la deuda es impagable, que hay un alto coeficiente de ilegitimidad, que hay corresponsabilidad de los bancos acreedores y que se impone una disminución de los intereses". Cafiero no dijo si habló de moratoria.

A falta de novedades políticas más importantes, las noticias del domingo fueron las declaraciones de Raúl Alfonsín y Marta Oyhanarte, publicadas en **Página/12** y reproducidas generosamente en los medios de comunicación. La viuda de Sivak anunció que iniciará acciones legales contra el Estado, mientras que el Presidente dijo confiar en el juzgamiento de la historia sobre su gestión, más que en la dureza de sus contemporáneos.

El deporte marcó como pocas veces el ritmo del domingo. Gabriela Sabattini, tras haber derrotado a la mujer maravilla, Martina Navratilova y a Manuela Maleeva, cayó en la final del Virginia Slims Championships, ante la alemana Steffi Graf, número 1 del tenis mundial femenino. Gabriela ganó el primer set por 6-4, opuso argentina resistencia en el segundo (4-6) y luego declinó sensiblemente en su rendimiento y fue vencida por Graf en 6-0 y 6-4.

El superclásico River-Boca fue inolvidable para más de uno. El equipo de la banda roja, ahora cruzada por publicidad, remontó un 2-0 y lo convirtió en 3-2 sobre la hora. Pero hubo un minuto más para que Comas, como le sucediera a Palma en el primer tiempo, errara un penal, y quedara postrado sobre sus rodillas, para la inmortalización fotográfica.

Mientras el gobierno nicaragüense liberaba a 985 presos políticos como gesto de buena voluntad dirigida a consolidar las perspectivas del plan de paz, en una prisión de Louisiana, Estados Unidos, centenares de cubanos protagonizaron un motín en protesta por un convenio que los haría regresar a la isla del Caribe.

LUNES 23 NOVIEMBRE

"No nos queda alternativa" —dijo Saúl Ubaldini en pijama y mientras era llevado en una silla de ruedas a la sala de tomografía computada, en el sanatorio Santa Isabel. "El que busca la confrontación es el gobierno y por lo tanto habrá paro", completó. Después, los médicos que lo atendieron desecharon el diagnóstico inicial de un cólico renal y confirmaron que el líder cegetista padece de una hernia de disco. Pese a ello, lo autorizaron a concurrir al plenario de la CGT.

El general Dante Caridi descartó en Mar del Plata que el Ejército pudiera intervenir en la lucha contra el narcotráfico porque su misión "es la defensa del país y la de la soberanía". Mientras tanto los bloques de diputados radical y peronista aceptaron la propuesta del gobierno de diferir el tratamiento sobre tablas de la ley de defensa, cuyo texto es resistido por los partidos de derecha.

Grupos nacionalistas se entretuvieron poniendo cruces frente al monumento al general Güemes, sobre la avenida Lugones. Dijeron que era en homenaje a los caídos en Malvinas.

Una misión judicial alemana vino en busca del nazi Josef Schwammberger. Unas horas antes aterrizó en Ezeiza el presidente de Hungría Karoly Nemeth.

El mayor Roberto D'Aubuisson, diputado y principal dirigente de la derecha salvadoreña, fue acusado por el presidente Napoleón Duarte de ser el autor intelectual de la muerte del obispo Arnulfo Romero en 1980.

En Colombia, la mafia narcoterrorista no se rinde. Un comando apodado "los extraditables" baleó la casa del director del diario *El Colombiano* y amenazó de muerte a políticos y jueces que se atrevan a conceder la extradición de Jorge Ochoa Vázquez, el número dos del narcotráfico mundial, detenido en Bogotá.

A los 77 años, y con más de 100 goles guardados en la historia, murió el crack de Independiente, Antonio Sastre.

MARTES 24 NOVIEMBRE

La CGT dispuso que el décimo paro realizado desde que asumió el gobierno radical se concrete entre el 8 y 9 de diciembre, durante 34 horas. El día 8, festividad de la Inmaculada Concepción en la liturgia católica, Ubaldini invitó a los fieles trabajadores a acercarse a los templos para pedir que se ilumine a los gobernantes.

El radicalismo tucumano eligió aliarse con Acción Provincial, el brazo ortodoxo del peronismo, y con Bandera Blanca, el sponsor del general Domingo Bussi, como salida inmediata a la crisis de la provincia. El Senado quedará a cargo del gobierno provisional hasta que se convoque a nuevas elecciones. Miguel Angel Toma, diputado del peronismo renovador, consideró lo ocurrido como "un cachetazo a todas las formas de convivencia".

Precisamente por problemas de convivencia, ortodoxos y renovadores no se pusieron de acuerdo para la convocatoria a elecciones internas. Las huestes de Antonio Cafiero insistieron en convocar al Congreso partidario con la convicción de contar con la mayoría de los congresales. En cambio, Julio Romero, uno de los hombres mayores del Consejo Nacional, descalificó la convocatoria.

La junta de acreedores de *La Razón* aceptó por mayoría el plan de pagos propuesto por la empresa para zanjar la deuda de 6600 millones de australes contraída en su mayor parte por la administración fraudulenta del prófugo José Pirillo.

Después de siete años de ásperas negociaciones, los Estados Unidos y la Unión Soviética se pusieron de acuerdo para eliminar todos sus misiles de alcance intermedio. El acuerdo dejó muy optimistas tanto a George Shultz como a Edouard Shevardnadze. Tanto, que el canciller soviético se animó a decir que "el próximo paso es la abolición de todas las armas atómicas".

Argentina dio un paso más en su entrada en la modernidad con la inauguración, con placa recordatoria y todo, del semáforo número 2000, en Rivadavia y Bahía Blanca.

Sólo el 7 por ciento de las plazas de alquiler de Mar del Plata fueron tomadas por futuros veraneantes. Algunos famosos, como Alberto Olmedo y Beatriz Salomón, ya se aseguraron sus lugarcitos oblando un promedio de 5000 dólares por toda la temporada. Adianchi.

Gustavo Saiegh



NA

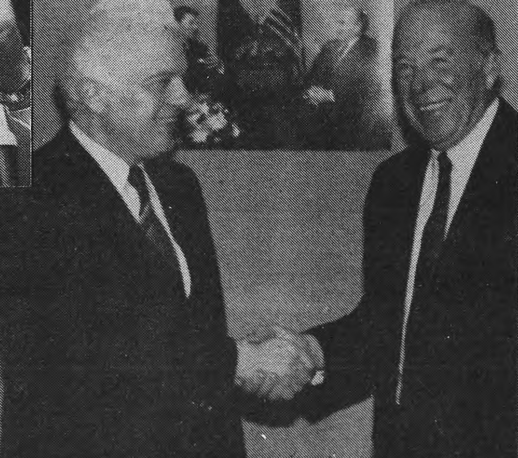
Palma yerra el penal. Luego sería perdonado por los hinchas de River.

Gustavo Saiegh



Sivak, Grosso y David Goldberg, en el acto convocado por la DAIA. Ubaldini pone buena cara al mal tiempo, en el sanatorio Santa Isabel.

Conrado Storani, ¿detrás de otros proyectos económicos?


Shultz y Shevardnadze aprietan manos y quitan misiles.

AFP

Olmedo ya tiene casita en Marpla.

MIERCOLES 25 NOVIEMBRE

El caso Sivak volvió a la primera plana de todos los diarios con el hallazgo de restos óseos de un pie del empresario asesinado. El descubrimiento fue hecho en un sótano de una bicicletería de Monte Chingolo, donde Sivak habría estado enterrado durante dos meses, antes de que sus secuestradores llevaran el cuerpo a un descampado de la ruta 2.

Como si fuera un romance con sus rencillas habituales, el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, aseguró que el paro de 34 horas decretado por la CGT "no va a variar la relación con la dirigencia sindical".

Con flores, caramelos y muchas sonrisas, la Coordinadora de Gremios Aeronáuticos utilizó otra forma de protestar para llamar la atención de las autoridades en el aeroparque Jorge Newbery. El "trabajo en exceso" o "a la japonesa" —exaltando el espíritu laboral del pueblo nipón— se cumplió también con explicaciones a los pasajeros, quienes supieron así que Aerolíneas Argentinas "discrimina salarialmente, no cumple con los convenios colectivos, achica cada día las fuentes de trabajo y despide personal sin sumario previo".

Los docentes, en cambio, prefieren medidas más contundentes y según expresó el titular de CTERA "de seguir así las cosas no se iniciaría el ciclo lectivo de 1988".

En Tucumán no se habla de otra cosa que del posible acuerdo entre el radicalismo, el peronismo ortodoxo y el partido Bandera Blanca, que contempla la adjudicación de la Secretaría de Gobierno y la jefatura de Policía a hombres del general Bussi, en el próximo gobierno interino que asumirá en la provincia.

Mientras se encontraba dictando un seminario sobre el Quijote, en Harvard, el escritor mexicano Carlos Fuentes supo que había sido galardonado con el premio Cervantes, un premio que muchos se empecinan en comparar con el Nobel sueco, pese a que no tiene nada que ver con la dinamita inventada por Alfred Nobel.

JUEVES 26 NOVIEMBRE

La economía fue la vedette de la jornada. Sin plumas, pero con mucho revuelo, la difusión de un documento de política económica alternativa atribuido al ex titular del Banco Central, Alfredo Concepción, incorporó más pimienta al debate abierto en la UCR por el proyecto seguido a ultranza por el ministro Juan Sourrouille. El documento, que estaría a medio camino entre uno anterior atribuido a Fernando de la Rúa y la versión remozada del plan Austral, habría sido apoyado por el ministro de Acción Social, Conrado Storani. El veterano dirigente de Renovación y Cambio, desmintió su apoyo, aunque reconoció que "nada se opone a que la comisión económica partidaria discuta la marcha de la conducción del área en el partido." Ese día el dólar trepó hasta los 4,35 australes, relegando tasas, bonos y acciones.

En medio de la tormenta se sumó la crisis del Banco Hipotecario, cuyo ex titular es Aníbal Reinaldo, con sus arcas en rojo, intervenido y en la mira de los rastreadores de irregularidades financieras. Desde otro ángulo, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, responsabilizó a su ministerio como "el principal responsable del déficit fiscal".

En política se destacaron los amagues y convites de ortodoxos y renovadores, en pugna por la futura conducción partidaria, y la amenaza de que Cafiero no asuma en Buenos Aires, a raíz de algunas decisiones del gobierno saliente que complicarían la asunción del mandatario electo.

Una bomba causó importantes daños en el chalet valuado en 500 mil dólares que el dirigente de la Carne, Lesio Romero, posee en el barrio Los Troncos, de Mar del Plata. El sindicalista reconoció que no tenía pruebas, pero que igual acusaba a la "ultraizquierda que pretende sustituir nuestra bandera azul y blanca por un sucio trapo rojo".

Raúl Guglielminetti fue sobreseído por el asesinato de Emilio Naum y ya está casi con un pie en la calle.

Reinaldo, se quedó sin Hipotecario.


Horacio Paone

Nazis y antisemitas fueron repudiados por unas 35 mil personas que acudieron a un acto organizado por la DAIA.

VIERNES 27 NOVIEMBRE

En Acapulco comenzó la reunión cumbre de los presidentes del grupo de los ocho que integran Perú, Panamá, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Uruguay y Argentina. Cada uno de los presidentes brindó un discurso y cada discurso tuvo sus matices. Según algunas interpretaciones, la delegación argentina estuvo del lado de las posiciones duras, aunque no tanto como la peruana, con Alan García a la cabeza. "No nos resignemos a no hacer nada esta vez", dijo y también afirmó que "la deuda es el motor de la gran rebelión latinoamericana". Sin embargo, tal cual lo habían anticipado las delegaciones antes de llegar a México, el primer día de la cumbre dejó la sensación de que ésta finalizaría sin resultados notables.

Juan Carlos Pugliese fue reelegido por quinto año consecutivo como presidente de la Cámara de Diputados, mientras que el peronista Eduardo Duhalde quedó como vicepresidente primero y Alvaro Alsogaray como vicepresidente segundo.

En materia de escalafones, el teniente de navío Alfredo Astiz volvió a protagonizar la información, aunque pasivamente. Según funcionarios de la Casa Rosada, Raúl Alfonsín decidió su pase a retiro obligatorio, aunque "la resolución aún no ha sido instrumentada". Antes del retiro, el Presidente autorizaría al jefe de Estado Mayor de la Armada a firmar el ascenso de Astiz al grado superior de capitán.

Al declarar **"seguiremos adelante con nuestro plan"** y desmentir la existencia de negociaciones, Saúl Ubaldini reafirmó la realización del paro de 34 horas dispuesto por la CGT. Lejos de la central sindical, en Yacyretá, se cumplían 95 días de trabajo a reglamento. Según estimaciones del INDEC, se supo que, efectivamente, la inflación de noviembre será de dos dígitos.

Con estilo depuradamente latinoamericano, los comandantes en jefe del Brasil se pronunciaron en contra de un cambio en el sistema de gobierno previsto en una reforma constitucional en estudio. La declaración fue hecha en un homenaje a los muertos en "la sublevación comunista" de 1935. Otra sublevación, la de los cubanos marielitos del penal de Louisiana, se agravaba con el apuñalamiento de un rehén, lo que dejó paralizadas las negociaciones que se habían entablado.

SOCIALES

LA CAIDA DE LOS DIOSES

En una foto de *Gente* se parece a Christopher Reeve haciendo de Clark Kent. En otra, hace palmas a lo Antonio Gades. En *La Semana,* posa con un bolso deportivo y la barba crecida, estilo Guillermo Vilas. Para *Gente* es un noctámbulo, donjuán, simple e ingenuo. Pero el dato fundamental: "las mujeres lo persiguen pero se cansan pronto de él". Huberto Roviralta es ingeniero industrial, vicepresidente del Tortuguitas Country Club, eximio polista, bisnieto de Antonio Maura y Montana, duque por la gracia de Alfonso XIII, rey de España. Huberto Roviralta es el nuevo novio de Susana Giménez y lo fue de Martha Rodríguez Mc Cormack, viuda del desaparecido empresario Fernando Branca, amiga de Massera, bella y agresiva cual personaje de *Dinastía.*

Pero lo mejor de la separación y nueva pareja de Susana Giménez no es el estanciero Roviralta, sino el reportaje de Renée Sallas en *Gente.* "Ahora es libre. Está espléndida, descansada", dice la periodista y pregunta "¿Por qué se terminó?" "No sé. —dice Su— No sé por qué terminan las cosas en la vida", dice la telefonista Giménez, agnóstica y ex promotora de jabones. "¿Qué era lo que no funcionaba?", se interesa R. Sallas, inquisitiva cazadora de sentimientos. "No sé", responde con exquisita coherencia filosófica, la que fuera Mujer del Año.

Párrafos más adelante, la ex sparring de Monzón regresa del feminismo: "Tener un hombre al lado es siempre un respaldo", manifiesta, como si se tratara de una publicidad del Banco de Boston. "Sí, sí. Que te dominen un poco. Que tengan un poco de carácter", ilustra, pasando a otro género publicitario, el de cigarrillos rubios. Y en ese tren propagandístico, Susana —sin querer— se cita a sí misma cuando Renée Sallas le pregunta sobre la vida real y no sobre las separaciones en el cine: "Uno magnifica mucho", reflexiona Su, "sentís un *shock*, sí, pero después las cosas se superan".

Y entonces sí, Renée Sallas tira, al descuido, La Pregunta e interroga: "¿Qué significa Huberto Roviralta?", como quien en la Universidad de Heidelberg define a la *Weltanschaung,* o en el CONICET a la crotoxina. "¿Qué significa Huberto Roviralta?", cuestiona Renée Sallas, como a la marchanta, controlando que su grabador tenga pilas.

—*Un amigo mío,* dice Su. Y se calla.

"Si me perdonás, no quiero contestar esa pregunta", dice, explícita, *Hola Susana.* En el duelo tan temido, Renée siente que la sangre le afluye del grabador a sus mejillas que son —dicen— como de maestrita rural. Y como tal intenta vengarse y reprocha: "Susana, ¿por qué nunca lograste formar una pareja estable?". Y Susana no contesta nada interesante, pero Renée sabe preguntar. Y cuando Susana explica que "Ricardo fue siempre el presidente de mi club de admiradores", Renée asocia y ataca:

—*¿El perro se va a quedar con vos?*

Hasta que finalmente, poco antes de que Giménez ingrese al concepto de lo que es o no definitivo en el amor, tiene a su disposición tres líneas más de *Gente,* para llegar al corazón de las multitudes, que tanto la quieren, y define una pareja en crisis con la precisión de un misil MX: "Se acaba el entusiasmo, la pasión. Se acaba eso de que lata tu corazón cuando esa persona llega".

DE SEMANA SANTA A NAVIDAD

El caso Astiz y la crisis militar

La decisión presidencial y la oposición naval al retiro obligatorio del teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, previo su ascenso a capitán de corbeta, junto con la negativa de la Corte Suprema de Justicia a considerar un pedido de traslado a sus domicilios de los almirantes detenidos en el buque "Bahía Paraíso", han desplazado hacia la Armada la atención que desde Semana Santa suscitaba el Ejército. Los marinos sostienen que contaban con una promesa del presidente Alfonsín transmitida por Ricardo Entelman, pero el asesor jurídico lo desmiente en forma categórica. Esta es una réplica de la conmoción provocada hace 200 días por el ex teniente coronel Aldo Rico, y procura forzar el alejamiento del jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Arosa, así como los travestis de Semana Santa acabaron con el general Ríos Ereñú. Ante el sólido entendimiento de radicales y peronistas sobre la ley de defensa, y la ratificación oficial de los jefes de Estado Mayor que deben olvidarse de un indulto o una amnistía, la crisis militar hace implosión, y en estos días se libra inclusive una batalla interna entre los pocos amigos de Rico.



(Por Horacio Verbitsky) La semana pasada los defensores de los almirantes Oscar Antonio Montes, Humberto Barbuzzi, Manuel García Tallada y José Suppiciche, y el auditor general de la Armada, contraalmirante Eduardo Cóppola, solicitaron a la Corte Suprema de Justicia el traslado a sus domicilios de los detenidos procesados por gravísimas violaciones a los Derechos Humanos cometidas en la Escuela de Mecánica de la Armada durante la guerra sucia.

El argumento invocado fue que el buque "Bahía Paraíso", en el que están alojados desde su detención el 26 de febrero por la Cámara Federal de la Capital, debía navegar en la campaña antártica.

El ministro de la Corte Suprema Carlos Santiago Fayt opinó de modo favorable a la solicitud, pero el presidente José Severo Caballero arguyó que no correspondía a la Corte pronunciarse, debido a que la defensa no había apelado en su momento el auto de prisión preventiva. En consecuencia la Corte remitió las dos presentaciones a la Cámara Federal, para que ella resolviera. El no apelar fue consecuencia de la estrategia de ruptura escogida por los defensores, que intentaron usar la causa como un ariete contra Arosa en la interna naval.

Dentro de esa maniobra figuró la solicitada que el 20 de marzo firmaron 89 almirantes retirados que condujeron a la Armada entre 1975 y 1981, exaltando "la guerra legítima contra el terrorismo subversivo", y denunciando "una revisión parcial e injusta de los hechos ocurridos", en los que "la Armada actuó en forma institucional y orgánica a través de su cadena de comando" y no "aplicó una metodología perversa". Se estaba preparando el clima que condujo al alzamiento de Pascuas. Ahora los 89 están refrescando la tinta de sus plumas para firmar otro texto incendiario. Tema: Astiz y los cuatro almirantes.

Promesas no

Lo que hasta ese momento parecía un trámite procesal rutinario derivó en una áspera controversia política. Un almirante retirado, que compartió la conducción de la Armada con los procesados, dijo a **Página/12** que el gobierno había violado un compromiso asumido con el jefe del Estado Mayor vicealmirante Ramón Antonio Arosa por el asesor jurídico Ricardo Entelman, quien en nombre del presidente Raúl Alfonsín, habría prometido que si se presentaba el pedido en la Corte, los detenidos podrían cumplir arresto domiciliario.

Entelman lo desmintió. "Ignoro de dónde surge esa versión, porque el Presidente no está constitucionalmente en condiciones de hacer promesas, o ni siquiera pronósticos, sobre las decisiones de otros poderes del Estado. Es comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, pero no comandante en jefe de la Corte Suprema, de modo que mal podría nadie haber asumido tal compromiso en su nombre. Las comunicaciones del comandante en jefe con las Fuerzas Armadas se realizan a través del único conducto orgánico pertinente, que es el Ministerio de Defensa. Ninguno de los asesores presidenciales forma parte del Ministerio de Defensa", expresó ante la consulta de este diario.

El episodio no afecta tanto al gobierno como al vicealmirante Arosa, quien no ahorró argumentos en contra del retiro obligatorio del joven símbolo Alfredo Astiz. Una vez más temas marginales, como el lugar de detención de cuatro oficiales superiores retirados, y la situación de revista de un oficial subalterno en actividad, perturbarán las tareas profesionales de la institución militar que menos problemas de equipamiento y operativos tiene.

Arosa y Caridi. Junto con Crespo escucharon la ratificación oficial: no esperen ni una amnistía ni un indulto.

Al difundir la versión sobre un presunto acuerdo incumplido, los almirante procesados procuran generar disgusto en las filas contra el jefe de Estado Mayor. El ardid es idéntico al que desembocó el 21 de abril en el desconocimiento del teniente coronel Angel Daniel León y del mayor Jorge Alberto Durán al general José Caridi: en este país reacio al pensamiento lógico, se les hizo creer que el Poder Ejecutivo había pactado con el ex teniente coronel Aldo Rico la designación como jefe de Estado Mayor del general Augusto José Vidal.

Corbetas y repuestos

Antes de ayer la Marina recibió la corbeta misilística "Spiro", tercera del tipo Meko construida en los Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE), lo cual la convierte en la única de las tres fuerzas que ha seguido reequipándose. Este año sus buques han navegado para la obtención de una razonable capacidad operativa.

Las gestiones realizadas el mes pasado en Washington por el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, para que el Pentágono explique a Gran Bretaña que la venta de repuestos a la Argentina no perjudica sus intereses, permitiría a la Armada poner en condiciones los sistemas electrónicos de sus aviones cazabombarderos Douglas A4-Q, sus Trackers para operaciones antisubmarinas, y obtener motores nuevos y servicio técnico para los viejos.

Pese a las publicaciones recientes acerca de una negativa británica, las gestiones prosiguen favorablemen-

DE SEMANA SANTA A NAVIDAD

El caso Astiz y la crisis militar

La decisión presidencial y la oposición naval al retiro obligatorio del teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, previo su ascenso a capitán de corbeta, junto con la negativa de la Corte Suprema de Justicia a considerar un pedido de traslado a sus domicilios de los almirantes detenidos en el buque "Bahía Paraíso", han desplazado hacia la Armada la atención que desde Semana Santa suscitaba el Ejército. Los marinos sostienen que contaban con una promesa del presidente Alfonsín transmitida por Ricardo Entelman, pero el asesor jurídico lo desmiente en forma categórica. Esta es una réplica de la conmoción provocada hace 200 días por el ex teniente coronel Aldo Rico, y procura forzar el alejamiento del jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Arosa, así como los travestis de Semana Santa acabaron con el general Ríos Ereñú. Ante el sólido entendimiento de radicales y peronistas sobre la ley de defensa, y la ratificación oficial de los jefes de Estado Mayor que deben olvidarse de un indulto o una amnistía, la crisis militar hace implosión, y en estos días se libra inclusive una batalla interna entre los pocos amigos de Rico.

(Por Horacio Verbitsky) La semana pasada los defensores de los almirantes Oscar Antonio Montes, Humberto Barbuzzi, Manuel García Tallada y José Suppiciche, y el auditor general de la Armada, contraalmirante Eduardo Cóppola, solicitaron a la Corte Suprema de Justicia el traslado a sus domicilios de los detenidos procesados por gravísimas violaciones a los Derechos Humanos cometidas en la Escuela de Mecánica de la Armada durante la guerra sucia.

El argumento invocado fue que el buque "Bahía Paraíso", en el que están alojados desde su detención el 26 de febrero por la Cámara Federal de la Capital, debía navegar en la campaña antártica.

El ministro de la Corte Suprema Carlos Santiago Fayt opinó de modo favorable a la solicitud, pero el presidente José Severo Caballero arguyó que no correspondía a la Corte pronunciarse, debido a que la defensa no había apelado en su momento el auto de prisión preventiva. En consecuencia la Corte remitió las dos presentaciones a la Cámara Federal, para que ella resolviera. El no apelar fue consecuencia de la estrategia de ruptura escogida por los defensores, que intentaron usar la causa como un ariete contra Arosa en la interna naval.

Dentro de esa maniobra figuró la solicitada que el 20 de marzo firmaron 89 almirantes retirados que condujeron a la Armada entre 1975 y 1981, exaltando "la guerra legítima contra el terrorismo subversivo", y denunciando "una revisión parcial e injusta de los hechos ocurridos", en los que "la Armada actuó en forma institucional y orgánica a través de su cadena de comando" y no "aplicó una metodología perversa". Se estaba preparando el clima que condujo al alzamiento de Pascuas. Ahora los 89 están refrescando la tinta de sus plumas para firmar otro texto incendiario. Tema: Astiz y los cuatro almirantes.

Promesas no

Lo que hasta ese momento parecía un trámite procesal rutinario derivó en una áspera controversia política. Un almirante retirado, que compartió la conducción de la Armada con los procesados, dijo a **Página/12** que el gobierno había violado un compromiso asumido con el jefe del Estado Mayor vicealmirante Ramón Antonio Arosa por el asesor jurídico Ricardo Entelman, quien en nombre del presidente Raúl Alfonsín, habría prometido que si se presentaba el pedido en la Corte, los detenidos podrían cumplir arresto domiciliario.

Entelman lo desmintió. "Ignoro de dónde surge esa versión, porque el Presidente no está constitucionalmente en condiciones de hacer promesas, o ni siquiera pronósticos, sobre las decisiones de otros poderes del Estado. Es comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, pero no comandante en jefe de la Corte Suprema, de modo que mal podría nadie haber asumido tal compromiso en su nombre. Las comunicaciones del comandante en jefe con las Fuerzas Armadas se realizan a través del único conducto orgánico pertinente, que es el Ministerio de Defensa. Ninguno de los asesores presidenciales forma parte del Ministerio de Defensa", expresó ante la consulta de este diario.

El episodio no afecta tanto al gobierno como al vicealmirante Arosa, quien no ahorró argumentos en contra del retiro obligatorio del joven símbolo Alfredo Astiz. Una vez más temas marginales, como el lugar de detención de cuatro oficiales superiores retirados, y la situación de revista de un oficial subalterno en actividad, perturbarán las tareas profesionales de la institución militar que menos problemas de equipamiento y operativos tiene.



Arosa y Caridi. Junto con Crespo escucharon la ratificación oficial: no esperen ni una amnistía ni un indulto.

Al difundir la versión sobre un presunto acuerdo incumplido, los almirante procesados procuran generar disgusto en las filas contra el jefe de Estado Mayor. El ardid es idéntico al que desembocó el 21 de abril en el desconocimiento del teniente coronel Angel Daniel León y del mayor Jorge Alberto Durán al general José Caridi: en este país reacio al pensamiento lógico, se les hizo creer que el Poder Ejecutivo había pactado con el ex teniente coronel Aldo Rico la designación como jefe de Estado Mayor del general Augusto José Vidal.

Corbetas y repuestos

Antes de ayer la Marina recibió la corbeta misilística "Spiro", tercera del tipo Meko construida en los Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE), lo cual la convierte en la única de las tres fuerzas que ha seguido reequipándose. Este año sus buques han navegado para la obtención de una razonable capacidad operativa.

Las gestiones realizadas el mes pasado en Washington por el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, para que el Pentágono explique a Gran Bretaña que la venta de repuestos a la Argentina no perjudica sus intereses, permitiría a la Armada poner en condiciones los sistemas electrónicos de sus aviones cazabombarderos Douglas A4-Q, sus Trackers para operaciones antisubmarinas, y obtener motores nuevos y servicio técnico para los viejos.

Pese a las publicaciones recientes acerca de una negativa británica, las gestiones prosiguen favorablemente: el gobierno conservador de Londres no está en condiciones políticas de levantar el embargo, pero sí de borronear sus límites. Esto exhibe una vez más la crónica y crítica dependencia de la Armada, pero ése es un problema estructural. Dentro de los límites que tanto el gobierno como las Fuerzas Armadas aceptan como naturales, su situación no es hoy desesperante.

Cuatro reclamos

Los tres jefes de Estado Mayor plantean con frecuencia en reuniones con el ministro de Defensa y con el Presidente sus reivindicaciones sectoriales. Estos son sus reclamos y las respuestas que reciben:

1. Agilización de los juicios pendientes, porque no se puede tener indefinida la situación de los casi ochenta procesados que quedan. El gobierno admite la validez del argumento. La Corte resolverá quiénes tenían lo que la ley llama capacidad decisoria, y quiénes no. Se estima que terminada esa etapa, seguirán bajo proceso unos veinte oficiales superiores retirados. Aprobada la ley que instituye el *per saltum* en las causas de gravedad institucional, la Corte se avocará a esos juicios, en un procedimiento escrito y no oral. Ningún representante oficial acepta comprometer un número posible de procesados. Además se comunicó a los jefes de Estado Mayor que no debían esperar ni un indulto ni una amnistía para los ya condenados.

¡Qué caras! ¡Qué gestos! María Alsogaray de Erize, Ernesto Barreiro (a) "Nabo" y Enrique Venturino. Las patéticas soledades.

2. Igualdad de trato para los procesados retirados y en actividad. La diferencia no es arbitraria. Si los militares en actividad pueden cumplir su detención en la unidad en que prestan servicio es porque tienen un jefe, responsable de que respondan a todos los requerimientos del tribunal.

3. Jurisdicción del juicio contra el ex teniente coronel Rico. Caridi desea que el caso sea tratado en la justicia militar. Lo más probable es que el dictamen del nuevo procurador Andrés D'Alessio se pronuncie en ese sentido. El argumento: la pena del Código de Justicia Militar por motín es más severa que la del Código Penal por rebelión.

4. El juicio por la guerra de las Malvinas. Los tres jefes de Estado Mayor temen que las audiencias reaviven los sentimientos de hostilidad popular hacia los militares y no los presenten como los héroes de las Malvinas que el Presidente sabe que son. El gobierno tampoco sueña con audiencias públicas, sobre temas que pueden involucrar secretos de Estado, cuando ni siquiera se ha declarado el cese de hostilidades con la Gran Bretaña.

5. La causa por rebelión. Es una preocupación específica de la Fuerza Aérea. Dentro de unos meses cumplirá su condena por la causa 13 su ex comandante en jefe Orlando Agosti, pero mientras siga pendiente la causa por rebelión no podrá recuperar la libertad. El gobierno comparte ese interés, porque interpretaría idílicamente todo el ciclo: un ciudadano que delinquió gozó de todas las garantías del estado de derecho durante su juicio, fue condenado, pagó sus culpas y quedó en libertad. Ahora la causa está en la Corte Suprema, que deberá resolver si los miembros de la primera junta militar incurrieron o no en el delito de rebelión.



Juez federal Martín Irurzun. A Galeano lo detuvieron los comisarios Ruiz y Martino, tal vez demócratas pero no de Campo de Mayo.

Rico y los suyos

Las giras artísticas del ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo exibiendo un video sobre la sublevación no han mejorado la situación del ex teniente coronel Rico (a) Ñato. Primero, porque muestran sin posibilidad de ocultamiento, que la dignidad invocada es la de la capucha y la picana. Segundo porque el patético film es la mejor comprobación de la soledad de los sediciosos, una mueca de impotencia.

Como siempre ocurre en las sectas pequeñas y aisladas, los debates internos reemplazan a la acción política. Rico tiene dos alas: a su derecha el teniente coronel Enrique Venturino y el grupo de Inteligencia, a su izquierda el coronel Enrique Schinelli Garay, los dos a un paso muy corto del retiro. A esa pugna se debe la divertida versión sobre un grupo Swat que con el solemne nombre de "Los demócratas de Campo de Mayo", habrían detenido al secuestrador de Osvaldo Sivak, Hector Galeano, atormentados por la corrupción y ávidos por limpiar el ex Batallón de Inteligencia 601.

El juez federal Martín Iruzun se negó a comentar la versión, pero dijo a **Página/12** que él había ordenado la detención de Galeano por personal policial, a través de un exhorto al juez federal de Morón Juan Ramos Padilla. El expediente judicial no deja lugar a dudas: el 30 de octubre la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal informó a Irurzun que sus tareas de Inteligencia señalaban a Galeano como implicado. Ese mismo día Irurzun impartió la orden de captura, y como supo que el oficial iba a llegar por LADE desde Bariloche a la base aérea de Morón, libró exhorto a Ramos Padilla. El 1° de noviembre Ramos Padilla proveyó favorablemente. La orden fue librada en favor de personal de la Policía Federal para la detención y posterior traslado a Defraudaciones y Estafas. Galeano llegó el 2 de noviembre a las 22.15. En su detención intervinieron personalmente el comisario Norberto Ruiz y el subcomisario Jorge Adrián Martino, que tal vez sean demócratas pero no de Campo de Mayo.

Es comprensible que los carapintada crean que la corrupción castrense es más grave que las violaciones a los Derechos Humanos, pero para blanquearse van a tener que buscar una historia mejor.

La ley de defensa sufrió una semana de retraso, que el ministro de Defensa Horacio Jaunarena empleó para complacer a la UCeDé y discutir la cuestión en la Mesa del Consenso. Ese fue el precio de los votos conservadores que los radicales precisaban en la Cámara de Diputados para reelegir como presidente a Juan Pugliese.

Control parlamentario

En la Mesa del Consenso los procuradores más entusiastas de las tesis militares fueron representantes de micropartidos como el MID o fuerzas provinciales como el bloquismo de San Juan. El diputado Carlos Zaffore, que se parece físicamente a Frondizi pero habla y gesticula como Frigerio, lo cual da lugar a comentarios insidiosos, sostuvo que la referencia al pueblo ideologizaba la ley. El asesor bloquista Mauricio Goyenechea informó que lo acordado no era del gusto de las Fuerzas Armadas.

María Alsogaray de Erize insistió con la inclusión en la ley del conflicto interno cuya represión debería quedar a cargo de las Fuerzas Armadas, pero ni siquiera lo hizo con excesivo entusiasmo. Ocurre que a diferencia del MID, la UCeDé cree tener futuro, y aspira a convertirse en un partido nacional, cosa que no preocupa a los sanjuaninos. El relativo crecimiento de la UCeDé en la Capital Federal, ha dado voz a sectores internos, representados por Adelina Viola y los dirigentes estudiantiles de UPAU, que no desean perder votos abrazándose a una causa impopular y perdida.

El martes por la noche se rubricaron en el Ministerio de Defensa las copias del proyecto elaborado por diputados y senadores radicales y peronistas, con una novedad de importancia: el inciso h del artículo 17 (sobre la futura ley de Sistema Nacional de Información e Inteligencia, que se elaborará en forma consensuada con el mismo procedimiento aplicado hasta ahora) adelanta que los servicios quedarán sujetos al control parlamentario.

Allí se ratificó también que no se modificaría el texto ya acordado si no había acuerdo entre sus gestores radicales y peronistas. Pasado mañana en la nueva reunión de la Mesa del Consenso se buscarán puntos de coincidencia con la UCeDé, pero no se discutirá el articulado, que corresponde al Parlamento. El miércoles la ley ingresaría finalmente a la comisión de Labor Parlamentaria de la Cámara de Diputados. Si Dios y Astiz lo permiten.

te: el gobierno conservador de Londres no está en condiciones políticas de levantar el embargo, pero sí de borronear sus límites. Esto exhibe una vez más la crónica y crítica dependencia de la Armada, pero ése es un problema estructural. Dentro de los límites que tanto el gobierno como las Fuerzas Armadas aceptan como naturales, su situación no es hoy desesperante.

Cuatro reclamos

Los tres jefes de Estado Mayor plantean con frecuencia en reuniones con el ministro de Defensa y con el Presidente sus reivindicaciones sectoriales. Estos son sus reclamos y las respuestas que reciben:

1. Agilización de los juicios pendientes, porque no se puede tener indefinida la situación de los casi ochenta procesados que quedan. El gobierno admite la validez del argumento. La Corte resolverá quiénes tenían lo que la ley llama capacidad decisoria, y quiénes no. Se estima que terminada esa etapa, seguirán bajo proceso unos veinte oficiales superiores retirados. Aprobada la ley que instituye el *per saltum* en las causas de gravedad institucional, la Corte se avocará a esos juicios, en un procedimiento escrito y no oral. Ningún representante oficial acepta comprometer un número posible de procesados. Además se comunicó a los jefes de Estado Mayor que no debían esperar ni un indulto ni una amnistía para los ya condenados.

¡Qué caras! ¡Qué gestos! María Alsogaray de Erize, Ernesto Barreiro (a) "Nabo" y Enrique Venturino. Las patéticas soledades.

2. Igualdad de trato para los procesados retirados y en actividad. La diferencia no es arbitraria. Si los militares en actividad pueden cumplir su detención en la unidad en que prestan servicio es porque tienen un jefe, responsable de que respondan a todos los requerimientos del tribunal.

3. Jurisdicción del juicio contra el ex teniente coronel Rico. Caridi desea que el caso sea tratado en la justicia militar. Lo más probable es que el dictamen del nuevo procurador Andrés D'Alessio se pronuncie en ese sentido. El argumento: la pena del Código de Justicia Militar por motín es más severa que la del Código Penal por rebelión.

4. El juicio por la guerra de las Malvinas. Los tres jefes de Estado Mayor temen que las audiencias reaviven los sentimientos de hostilidad popular hacia los militares y no los presenten como los héroes de las Malvinas que el Presidente sabe que son. El gobierno tampoco sueña con audiencias públicas, sobre temas que pueden involucrar secretos de Estado, cuando ni siquiera se ha declarado el cese de hostilidades con la Gran Bretaña.

5. La causa por rebelión. Es una preocupación específica de la Fuerza Aérea. Dentro de unos meses cumplirá su condena por la causa 13 su ex comandante en jefe Orlando Agosti, pero mientras siga pendiente la causa por rebelión no podrá recuperar la libertad. El gobierno comparte ese interés, porque interpretaría idílicamente todo el ciclo: un ciudadano que delinquió gozó de todas las garantías del estado de derecho durante su juicio, fue condenado, pagó sus culpas y quedó en libertad. Ahora la causa está en la Corte Suprema, que deberá resolver si los miembros de la primera junta militar incurrieron o no en el delito de rebelión.



Juez federal Martín Irurzun. A Galeano lo detuvieron los comisarios Ruiz y Martino, tal vez demócratas pero no de Campo de Mayo.

Rico y los suyos

Las giras artísticas del ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo exibiendo un video sobre la sublevación no han mejorado la situación del ex teniente coronel Rico (a) Ñato. Primero, porque muestran sin posibilidad de ocultamiento, que la dignidad invocada es la de la capucha y la picana. Segundo porque el patético film es la mejor comprobación de la soledad de los sediciosos, una mueca de impotencia.

Como siempre ocurre en las sectas pequeñas y aisladas, los debates internos reemplazan a la acción política. Rico tiene dos alas: a su derecha el teniente coronel Enrique Venturino y el grupo de Inteligencia, a su izquierda el coronel Enrique Schinelli Garay, los dos a un paso muy corto del retiro. A esa pugna se debe la divertida versión sobre un grupo Swat que con el solemne nombre de "Los demócratas de Campo de Mayo", habrían detenido al secuestrador de Osvaldo Sivak, Hector Galeano, atormentados por la corrupción y ávidos por limpiar el ex Batallón de Inteligencia 601.

El juez federal Martín Iruzun se negó a comentar la versión, pero dijo a **Página/12** que él había ordenado la detención de Galeano por personal policial, a través de un exhorto al juez federal de Morón Juan Ramos Padilla. El expediente judicial no deja lugar a dudas: el 30 de octubre la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal informó a Irurzun que sus tareas de Inteligencia señalaban a Galeano como implicado. Ese mismo día Irurzun impartió la orden de captura, y como supo que el oficial iba a llegar por LADE desde Bariloche a la base aérea de Morón, libró exhorto a Ramos Padilla. El 1° de noviembre Ramos Padilla proveyó favorablemente. La orden fue librada en favor de personal de la Policía Federal para la detención y posterior traslado a Defraudaciones y Estafas. Galeano llegó el 2 de noviembre a las 22.15. En su detención intervinieron personalmente el comisario Norberto Ruiz y el subcomisario Jorge Adrián Martino, que tal vez sean demócratas pero no de Campo de Mayo.

Es comprensible que los carapintada crean que la corrupción castrense es más grave que las violaciones a los Derechos Humanos, pero para blanquearse van a tener que buscar una historia mejor.

La ley de defensa sufrió una semana de retraso, que el ministro de Defensa Horacio Jaunarena empleó para complacer a la UCeDé y discutir la cuestión en la Mesa del Consenso. Ese fue el precio de los votos conservadores que los radicales precisaban en la Cámara de Diputados para reelegir como presidente a Juan Pugliese.

Control parlamentario

En la Mesa del Consenso los procuradores más entusiastas de las tesis militares fueron representantes de micropartidos como el MID o fuerzas provinciales como el bloquismo de San Juan. El diputado Carlos Zaffore, que se parece físicamente a Frondizi pero habla y gesticula como Frigerio, lo cual da lugar a comentarios insidiosos, sostuvo que la referencia al pueblo ideologizaba la ley. El asesor bloquista Mauricio Goyenechea informó que lo acordado no era del gusto de las Fuerzas Armadas.

María Alsogaray de Erize insistió con la inclusión en la ley del conflicto interno cuya represión debería quedar a cargo de las Fuerzas Armadas, pero ni siquiera lo hizo con excesivo entusiasmo. Ocurre que a diferencia del MID, la UCeDé cree tener futuro, y aspira a convertirse en un partido nacional, cosa que no preocupa a los sanjuaninos. El relativo crecimiento de la UCeDé en la Capital Federal, ha dado voz a sectores internos, representados por Adelina Viola y los dirigentes estudiantiles de UPAU, que no desean perder votos abrazándose a una causa impopular y perdida.

El martes por la noche se rubricaron en el Ministerio de Defensa las copias del proyecto elaborado por diputados y senadores radicales y peronistas, con una novedad de importancia: el inciso h del artículo 17 (sobre la futura ley de Sistema Nacional de Información e Inteligencia, que se elaborará en forma consensuada con el mismo procedimiento aplicado hasta ahora) adelanta que los servicios quedarán sujetos al control parlamentario.

Allí se ratificó también que no se modificaría el texto ya acordado si no había acuerdo entre sus gestores radicales y peronistas. Pasado mañana en la nueva reunión de la Mesa del Consenso se buscarán puntos de coincidencia con la UCeDé, pero no se discutirá el articulado, que corresponde al Parlamento. El miércoles la ley ingresaría finalmente a la comisión de Labor Parlamentaria de la Cámara de Diputados. Si Dios y Astiz lo permiten.

QUIEN es QUIEN

ALBERTO CORMILLOT

El flaco Alberto Everardo Julio Cormillot es el más conocido de los ministros que acompañarán la gestión de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires. Es tan conocido como puede serlo alguien que en los últimos 20 años participó en alrededor de 1.500 programas de televisión como invitado, fue conductor de otros cuatro, realizó 1.000 programas radiales en Capital e interior, produjo aproximadamente 1.000 artículos para 100 diarios de todo el país y aceptó unas 2.500 entrevistas en diferentes revistas. Aunque le molesta, hoy, ser reconocido únicamente como dietólogo, la mayor parte de su actividad en los medios giró sobre el tema de la obesidad y otras adicciones menores, como el tabaquismo y el alcoholismo. Su militancia peronista no es reciente. Tomó contacto con Cafiero allá por 1983 y desde entonces lo asesoró en temas de salud. Para aceptar desempeñar el cargo de ministro de Acción Social pidió expresamente que se le facilite un helicóptero o una avioneta, porque considera que ésa será la única vía para visitar varios distritos provinciales por día. En estos años, al margen de sus apariciones televisivas y radiales, ha desarrollado una intensa vida acedémica: pertenece a veinte sociedades profesionales y fue miembro de casi cincuenta congresos científicos. Tiene 49 años y dos hijos, además de una considerable energía física que aprovecha en las canchas de tenis. Está escribiendo una novela que transcurre en el año cero de nuestra era, para lo cual hace rato que estudia la Biblia y la Torá. Para esa empresa tiene su propio asesor, que es Dalmiro Sáenz.

ANIBAL IBARRA

Tiene 29 años y es fiscal federal desde abril del 86. En estos días participa en la investigación de los casos Sivak y Neuman, y pidió prisión perpetua para López Rega por la causa de la Triple A. Cursó Derecho en la Universidad de Buenos Aires entre 1977 y 1980, doctorándose a los 22 años. Nunca trabajó en estudios jurídicos: conoce todos los escalones del sistema judicial, donde ingresó en 1978 como "pinche". Le está particularmente agradecido al doctor José Massoni, que lo nombró secretario de Juzgado Criminal de Sentencia en 1981, cuando a nadie le gustaba "ese chico sin experiencia recién recibido". Su designación —en diciembre de 1984— como secretario de la Sala III de la Cámara del Crimen no impidió que esas vacaciones hiciera un viaje a lago Argentino, a dedo y con mochila.

Es docente universitario desde 1982. Actualmente es adjunto en la cátedra de Elementos de Derecho Penal, de Jaime Malamud Goti. Además volvió a las aulas para hacer su licenciatura en Historia.

Está casado desde hace dos años con la profesora de educación física Marcela Heiss y es concuñado e íntimo amigo del doctor Juan Carlos López, fiscal de Morón.

Durante el secundario fue delegado ante el centro de estudiantes de su colegio y uno de los mejores alumnos. Era hincha de Chacarita —ahora cambió por Ríver— y las chicas se morían por él.



Lorenzo Miguel (anteojos oscuros) y uno de sus leales, el tesorero de la UOM Hugo Curto. Los cañones contra García, el taxista.

LA TELARAÑA ORTODOXA

La marcha dice "todos unidos triunfaremos" pero el peronismo sigue en una interna más belicosa que pacífica. Los ortodoxos tratan de reponerse de los triunfos electorales de la renovación y tejen con paciencia las alianzas que les permitan mantener sus espacios de poder. Y ése es el tejido que más y mejor conocen.

(Por José Antonio Díaz) "Pero si será hijo de puta este Gallego...". Lorenzo Miguel lo dijo con una sonrisa en los labios, sin dejar de tratar a Roberto García como un hijo descarriado, compinche de antiguas aventuras. Sus interlocutores renovadores lo escucharon esta semana casi comprensivamente: el jefe metalúrgico no podía entender cómo un patrón de taxis, por grande que fuera la flotilla que regentee, lo iba a borrar del mapa político justamente a él, dirigente de un gremio de casi 300 mil afiliados que acaba de lanzar un plan de lucha por un sesenta por ciento de ajuste salarial. García se había atrevido a decir, en un plenario de los 25, que las 62 ocuparían en la futura conducción del Partido Justicialista los cargos que "nosotros decidamos".

Miguel bramó. Una cosa era aceptar, aunque sea a regañadientes, el recorte del poder sindical en el Consejo —o compartirlo con renovadores y ubaldinistas— y otra muy diferente, que le hagan perder el tren peronista con destino fijo en las elecciones presidenciales de 1989.

De pronto, y gracias a que se colocó la piedra del escándalo sindical, se reavivó en el peronismo una suerte de polo antirrenovador. Vicente Saadi, Julio Romero, algunos sobrevivientes del aparato de Guardia de Hierro y el propio Miguel, con argumentos diferentes, potenciaron sus propios espacios políticos. Efímeros, aparentemente.

Por supuesto, cada uno cuenta la historia a su manera. Saadi dice que todo hubiera terminado felizmente con la proclamación de la lista de unidad si los renovadores hubieran dejado vacantes los diez lugares previstos para el sindicalismo. El hubiera asistido el 9 de octubre pasado al Bauen y bendecido el acuerdo que hubiera precipitado su renuncia y la constitución de un nuevo Consejo con mayoría renovadora. Según él, el apresuramiento por designar a García candidato a la vicepresidencia tercera del Consejo y a José Luis Lingieri como secretario gremial, violaba un acuerdo con Antonio Cafiero: que las 62, los 25 y el ubaldinismo se peleen entre ellos sin dañar la imagen de un partido ganador. Sus picardías no incluyen, aparentemente, una adhesión al miguelismo. "Pero si queremos dejar de lado a (Jorge) Triaca y (Armando) Cavalieri porque apostaron a la derrota electoral del peronismo y se aliaron a los radicales, arreglemos con alguien, tengámoslo a Lorenzo de este lado", razona el salteño Julio Mera Figueroa, el operador preferido de Saadi, que no se resigna a que lo tomen por ortodoxo.

El poder de Saadi es casi mítico por su capacidad de conservación. Con 74 años cumplidos volvió a ganar en Catamarca con casi el 54 por ciento de los votos, remontando los 8 mil con que el radicalismo había triunfado en el '85 durante la gestión de su hijo Ramón, hoy senador. En realidad, en el fondo de su alma, don Vicente especulaba antes del 6 de setiembre con que la ortodoxia peronista ganara en varias provincias del interior y Cafiero no iba a poder con el radicalismo de la provincia de Buenos Aires. Su ambición se trocó en humildad: para él no hay ahora otro candidato que Cafiero para el '89, pero con minorías y sindicalistas en la cúpula partidaria para poder vigilar la renovación.

Miguel es otra historia. Después de la rechifla del 17 de octubre de 1983 en Vélez, en el último tramo de esa desgraciada campaña electoral justicialista, se juramentó refugiarse en la UOM y desde allí recomponer su influencia. Augusto Timoteo Vandor hubiera hecho lo mismo: en el poderoso gremio metalúrgico reina el espíritu de cuerpo. Y Lorenzo, después de la derrota electoral del peronismo, comenzó a convivir con nuevos operadores, de edad intermedia: Aníbal Martínez, secretario nacional de Acción Social en el gremio; Luis Monteverde, secretario adjunto por la sección de Capital y Hugo Curto, tesorero. Esos son sus hombres más leales. Tiene un amigo en quien confía y que en los últimos días se ha convertido en una bisagra del diálogo reservado con los renovadores: es el sociólogo Julio Damato, militante en Morón, y ex integrante de los comandos tecnológicos peronistas como el también sociólogo Luis Macaya, vicegobernador electo y asistente a todos los encuentros con Miguel. Las 62 aspiraban incluso a que fuera Damato el subsecretario de Trabajo en el gabinete de Cafiero en lugar de un sindicalista.

Ultimamente, Cafiero no necesita dialogar directamente con Miguel. Cree a pie juntillas en la fluidez dialoguista de Guido Di Tella, actual diputado nacional pero en su momento vicepresidente del directorio de la empresa metalúrgica Siam-Di



ALBERTO CORMILLOT

El flaco Alberto Everardo Julio Cormillot es el más conocido de los ministros que acompañarán la gestión de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires. Es tan conocido como puede serlo alguien que en los últimos 20 años participó en alrededor de 1.500 programas de televisión como invitado, fue conductor de otros cuatro, realizó 1.000 programas radiales en Capital e interior, produjo aproximadamente 1.000 artículos para 100 diarios de todo el país y aceptó unas 2.500 entrevistas en diferentes revistas. Aunque le molesta, hoy, ser reconocido únicamente como dietólogo, la mayor parte de su actividad en los medios giró sobre el tema de la obesidad y otras adicciones menores, como el tabaquismo y el alcoholismo. Su militancia peronista no es reciente. Tomó contacto con Cafiero allá por 1983 y desde entonces lo asesoró en temas de salud. Para aceptar desempeñar el cargo de ministro de Acción Social pidió expresamente que se le facilite un helicóptero o una avioneta, porque considera que ésa será la única vía para visitar varios distritos provinciales por día. En estos años, al margen de sus apariciones televisivas y radiales, ha desarrollado una intensa vida acedémica: pertenece a veinte sociedades profesionales y fue miembro de casi cincuenta congresos científicos. Tiene 49 años y dos hijos, además de una considerable energía física que aprovecha en las canchas de tenis. Está escribiendo una novela que transcurre en el año cero de nuestra era, para lo cual hace rato que estudia la Biblia y la Torá. Para esa empresa tiene su propio asesor, que es Dalmiro Sáenz.

ANIBAL IBARRA

Tiene 29 años y es fiscal federal desde abril del 86. En estos días participa en la investigación de los casos Sivak y Neuman, y pidió prisión perpetua para López Rega por la causa de la Triple A. Cursó Derecho en la Universidad de Buenos Aires entre 1977 y 1980, doctorándose a los 22 años. Nunca trabajó en estudios jurídicos: conoce todos los escalones del sistema judicial, donde ingresó en 1978 como "pinche". Le está particularmente agradecido al doctor José Massoni, que lo nombró secretario de Juzgado Criminal de Sentencia en 1981, cuando a nadie le gustaba "ese chico sin experiencia recién recibido". Su designación —en diciembre de 1984— como secretario de la Sala III de la Cámara del Crimen no impidió que esas vacaciones hiciera un viaje a lago Argentino, a dedo y con mochila.

Es docente universitario desde 1982. Actualmente es adjunto en la cátedra de Elementos de Derecho Penal, de Jaime Malamud Goti. Además volvió a las aulas para hacer su licenciatura en Historia.

Está casado desde hace dos años con la profesora de educación física Marcela Heiss y es concuñado e íntimo amigo del doctor Juan Carlos López, fiscal de Morón.

Durante el secundario fue delegado ante el centro de estudiantes de su colegio y uno de los mejores alumnos. Era hincha de Chacarita —ahora cambió por River— y las chicas se morían por él.



Lorenzo Miguel (anteojos oscuros) y uno de sus leales, el tesorero de la UOM Hugo Curto. Los cañones contra García, el taxista.

LA TELARAÑA ORTODOXA

La marcha dice "todos unidos triunfaremos" pero el peronismo sigue en una interna más belicosa que pacífica. Los ortodoxos tratan de reponerse de los triunfos electorales de la renovación y tejen con paciencia las alianzas que les permitan mantener sus espacios de poder. Y ése es el tejido que más y mejor conocen.

(Por José Antonio Díaz) "Pero si será hijo de puta este Gallego...". Lorenzo Miguel lo dijo con una sonrisa en los labios, sin dejar de tratar a Roberto García como un hijo descarriado, compinche de antiguas aventuras. Sus interlocutores renovadores lo escucharon esta semana casi comprensivamente: el jefe metalúrgico no podía entender cómo un patrón de taxis, por grande que fuera la flotilla que regentee, lo iba a borrar del mapa político justamente a él, dirigente de un gremio de casi 300 mil afiliados que acaba de lanzar un plan de lucha por un sesenta por ciento de ajuste salarial. García se había atrevido a decir, en un plenario de los 25, que las 62 ocuparían en la futura conducción del Partido Justicialista los cargos que "nosotros decidamos".

Miguel bramó. Una cosa era aceptar, aunque sea a regañadientes, el recorte del poder sindical en el Consejo —o compartirlo con renovadores y ubaldinistas— y otra muy diferente, que le hagan perder el tren peronista con destino fijo en las elecciones presidenciales de 1989.

De pronto, y gracias a que se colocó la piedra del escándalo sindical, se reavivó en el peronismo una suerte de polo antirrenovador. Vicente Saadi, Julio Romero, algunos sobrevivientes del aparato de Guardia de Hierro y el propio Miguel, con argumentos diferentes, potenciaron sus propios espacios políticos. Efímeros, aparentemente.

Por supuesto, cada uno cuenta la historia a su manera. Saadi dice que todo hubiera terminado felizmente con la proclamación de la lista de unidad si los renovadores hubieran dejado vacantes los diez lugares previstos para el sindicalismo. El hubiera asistido el 9 de octubre pasado al Bauen y bendecido el acuerdo que hubiera precipitado su renuncia y la constitución de un nuevo Consejo con mayoría renovadora. Según él, el apresuramiento por designar a García candidato a la vicepresidencia tercera del Consejo y a José Luis Lingieri como secretario gremial, violaba un acuerdo con Antonio Cafiero: que las 62, los 25 y el ubaldinismo se peleen entre ellos sin dañar la imagen de un partido ganador. Sus picardías no incluyen, aparentemente, una adhesión al miguelismo. "Pero si queremos dejar de lado a (Jorge) Triaca y (Armando) Cavalieri porque apostaron a la derrota electoral del peronismo y se aliaron a los radicales, arreglemos con alguien, tengámoslo a Lorenzo de este lado", razona el salteño Julio Mera Figueroa, el operador preferido de Saadi, que no se resigna a que lo tomen por ortodoxo.

El poder de Saadi es casi mítico por su capacidad de conservación. Con 74 años cumplidos volvió a ganar en Catamarca con casi el 54 por ciento de los votos, remontando los 8 mil con que el radicalismo había triunfado en el '85 durante la gestión de su hijo Ramón, hoy senador. En realidad, en el fondo de su alma, don Vicente especulaba antes del 6 de setiembre con que la ortodoxia peronista ganara en varias provincias del interior y Cafiero no iba a poder con el radicalismo de la provincia de Buenos Aires. Su ambición se trocó en humildad: para él no hay ahora otro candidato que Cafiero para el '89, pero con minorías y sindicalistas en la cúpula partidaria para poder vigilar la renovación.

Miguel es otra historia. Después de la rechifla del 17 de octubre de 1983 en Vélez, en el último tramo de esa desgraciada campaña electoral justicialista, se juramentó refugiarse en la UOM y desde allí recomponer su influencia. Augusto Timoteo Vandor hubiera hecho lo mismo: en el poderoso gremio metalúrgico reina el espíritu de cuerpo. Y Lorenzo, después de la derrota electoral del peronismo, comenzó a convivir con nuevos operadores, de edad intermedia: Aníbal Martínez, secretario nacional de Acción Social en el gremio; Luis Monteverde, secretario adjunto por la sección de Capital y Hugo Curto, tesorero. Esos son sus hombres más leales. Tiene un amigo en quien confía y que en los últimos días se ha convertido en una bisagra del diálogo reservado con los renovadores: es el sociólogo Julio Damato, militante en Morón, y ex integrante de los comandos técnológicos peronistas como el también sociólogo Luis Macaya, vicegobernador electo y asistente a todos los encuentros con Miguel. Las 62 aspiraban incluso a que fuera Damato el subsecretario de Trabajo en el gabinete de Cafiero en lugar de un sindicalista.

Ultimamente, Cafiero no necesita dialogar directamente con Miguel. Cree a pie juntillas en la fluidez dialoguista de Guido Di Tella, actual diputado nacional pero en su momento vicepresidente del directorio de la empresa metalúrgica Siam-Di Tella, donde secundaba a su padre Torcuato. Entonces, se acostumbró a negociar convenios con el mismísimo Vandor, Rosendo García y los hombres fuertes de la UOM de Avellaneda. Hace tiempo que se entiende con Miguel y es uno de los pocos que se entusiasma criticándolo.



Vicente Saadi y Jorge Triaca. Secretamente don Vicente esperaba que Cafiero no pudiese con el radicalismo bonaerense.

Gustavo Saiegh

Lorenzo no sólo ha perdido peso en la constelación sindical —aunque no tanto para aceptar que lo marginen del poder partidario—, sino también en su anterior influencia parlamentaria. Del bloque de 29 diputados de la Unidad Justicialista —alineado con las 62—, están a punto de terminar sus mandatos su otrora confidente, el petrolero Diego Ibáñez, Rogelio Papagno (ex UOCRA), Celestino Blanco (ex FOETRA), Alberto Melón y Carlos Ferré (Guardia de Hierro) y otros ortodoxos como Torcuato Fino, Tomás González Cabañas, Raúl Reali y Pedro Pereyra. Sólo permanecerán de ese bloque Jorge Triaca, Raúl Bercovich Rodríguez y Cayetano de Nichilo como potenciales disidentes.

Otros marginados podrían ser José Rodríguez (SMATA-15) y Herminio Iglesias, único sobreviviente del anterior bloque 17 de Octubre, pero ambos distanciados de Miguel.

A esta altura Lorenzo sigue poniendo el huevo en todas las canastas. Mientras amenaza con la lucha, sus operadores tiran sus líneas con las cámaras empresarias. Cuando a mediados del '86 el gobierno intentó la tesis del sinceramiento salarial —o sea, negociaciones descentralizadas con los grandes gremios para romper el frente de protesta unificado en la CGT— la UOM logró incrementos que iban de un 35 a un 50 por ciento. La cláusula secreta era la paz social. Apretar para luego arreglar sigue siendo el máximo dogma miguelista. Para hacer gremialismo y política.

Julio Romero perdió en Corrientes por casi 100 mil votos —a manos del Pacto Autonomista Liberal. Sin embargo, no está dispuesto a abandonar una de las vicepresidencias que ocupa en el actual Consejo del PJ. En los últimos comicios internos del PJ provincial, su lista ganó apenas por 1300 votos contra la opositora comandada por el dirigente Carlos Farizano, perdiendo por lo menos en la mitad de los departamentos de la provincia. Sus opositores denunciaron luego que Romero, sin embargo, nominó a su gente para todas las candidaturas y terminó expulsando a Farizano y otros cinco afiliados rebeldes. El correntino —que nunca se sabe cuándo habla en serio— está tentado de lograr ahora la unidad justicialista aunque sea a costa de "sacar del medio a los cuatro o cinco renovadores que quieren armar una cosa distinta al peronismo". La unidad siempre lo preocupó: en 1980, desde su residencia de Punta del Este, proponía "la unidad hacia adentro del movimiento para impulsar después la unión de las Fuerzas Armadas, el pueblo y la Iglesia". Eran los tiempos en que el general Leopoldo Fortunato Galtieri lo visitaba en su exilio asunceño de Paraguay.

La estrategia de Guardia de Hierro parece en cambio polifuncional. Uno de sus nombres, el hasta ahora diputado nacional por el herminismo bonaerense, Carlos Ferré, integra la actual mesa directiva del Consejo Nacional del PJ y no admite la presión renovadora para apurar los comicios internos y destituir la actual conducción. Es el más radical. Sin embargo, otro de los cuadros más reconocidos, Daniel Adrogué —de Mar Chiquita, en la quinta sección electoral de Buenos Aires— está propuesto por los renovadores como integrante de la lista de unidad del Bauen. Los guardianes niegan esas contradicciones: sostienen que el encuadramiento político militar, inspirado y timoneado verticalmente por Alejandro Alvarez, desde fines de la década del '60, simplemente se "autodisolvió". Sus militantes más activos parecen haber quedado reducidos a Formosa donde controlan el PJ (Vicente Joga es el gobernador electo y Floro Bogado el primer diputado nacional por la provincia) y a Santa Fé, donde algunos de sus ex activistas —como el gobernador electo Víctor Reviglio— mantienen posiciones influyentes en la legislatura y el Estado provincial. Raúl Carignano desconfía de Reviglio pero él dice que su militancia en el FEN —Frente de Estudiantes Nacionales— sólo fue un "pecado de juventud".

La ex "orga" sigue planteando con rudo pragmatismo su fidelidad a la legalidad partidaria, sin dejar de tener vasos comunicantes con disidentes varios. Por ejemplo, el club social y político Santa María del Buen Ayre —cuya despampanante sede se halla ubicada en la calle Echeverría al 1100 del barrio de Belgrano— cuenta actualmente como presidente al ex embajador Benito Llambí y como vice al general (RE) Jorge Arguindeguy, primer jefe de Estado Mayor de Ejército durante el actual gobierno y hace pocos días víctima de un atentado explosivo en un hotel de Córdoba. Otros lobbistas del grupo serían los ex diputados nacionales, Mario Gurioli, Eduardo Basualdo y Raúl Druetto y una estrella nueva: Miguel Linberg, de la tercera sección electoral del PJ bonaerense. El ahora cincuentenario Gallego Alvarez sólo muestra su luenga barba en algunas actividades partidarias. Claro, esporádicamente. Su negocio es la trastienda.

Distintos, enfrentados incluso entre sí, desiguales en representatividad y poder, son los que —al margen del internismo coyuntural— pueden hacerle la vida imposible al que se pretende nuevo peronismo. Tal vez sólo los una la nostalgia.


Gustavo Saiegh

Vicente Saadi y Jorge Triaca. Secretamente don Vicente esperaba que Cafiero no pudiese con el radicalismo bonaerense.

Tella, donde secundaba a su padre Torcuato. Entonces, se acostumbró a negociar convenios con el mismísimo Vandor, Rosendo García y los hombres fuertes de la UOM de Avellaneda. Hace tiempo que se entiende con Miguel y es uno de los pocos que se entusiasma criticándolo.

Lorenzo no sólo ha perdido peso en la constelación sindical —aunque no tanto para aceptar que lo marginen del poder partidario—, sino también en su anterior influencia parlamentaria. Del bloque de 29 diputados de la Unidad Justicialista —alineado con las 62—, están a punto de terminar sus mandatos su otrora confidente, el petrolero Diego Ibáñez, Rogelio Papagno (ex UOCRA), Celestino Blanco (ex FOETRA), Alberto Melón y Carlos Ferré (Guardia de Hierro) y otros ortodoxos como Torcuato Fino, Tomás González Cabañas, Raúl Reali y Pedro Pereyra. Sólo permanecerán de ese bloque Jorge Triaca, Raúl Bercovich Rodríguez y Cayetano de Nichilo como potenciales disidentes.

Otros marginados podrían ser José Rodríguez (SMATA-15) y Herminio Iglesias, único sobreviviente del anterior bloque 17 de Octubre, pero ambos distanciados de Miguel.

A esta altura Lorenzo sigue poniendo el huevo en todas las canastas. Mientras amenaza con la lucha, sus operadores tiran sus líneas con las cámaras empresarias. Cuando a mediados del '86 el gobierno intentó la tesis del sinceramiento salarial —o sea, negociaciones descentralizadas con los grandes gremios para romper el frente de protesta unificado en la CGT— la UOM logró incrementos que iban de un 35 a un 50 por ciento. La cláusula secreta era la paz social. Apretar para luego arreglar sigue siendo el máximo dogma miguelista. Para hacer gremialismo y política.

Julio Romero perdió en Corrientes por casi 100 mil votos —a manos del Pacto Autonomista Liberal. Sin embargo, no está dispuesto a abandonar una de las vicepresidencias que ocupa en el actual Consejo del PJ. En los últimos comicios internos del PJ provincial, su lista ganó apenas por 1300 votos contra la opositora comandada por el dirigente Carlos Farizano, perdiendo por lo menos en la mitad de los departamentos de la provincia. Sus opositores denunciaron luego que Romero, sin embargo, nominó a su gente para todas las candidaturas y terminó expulsando a Farizano y otros cinco afiliados rebeldes. El correntino —que nunca se sabe cuándo habla en serio— está tentado de lograr ahora la unidad justicialista aunque sea a costa de "sacar del medio a los cuatro o cinco renovadores que quieren armar una cosa distinta al peronismo". La unidad siempre lo preocupó: en 1980, desde su residencia de Punta del Este, proponía "la unidad hacia adentro del movimiento para impulsar después la unión de las Fuerzas Armadas, el pueblo y la Iglesia". Eran los tiempos en que el general Leopoldo Fortunato Galtieri lo visitaba en su exilio asunceño de Paraguay.

La estrategia de Guardia de Hierro parece en cambio polifuncional. Uno de sus nombres, el hasta ahora diputado nacional por el herminismo bonaerense, Carlos Ferré, integra la actual mesa directiva del Consejo Nacional del PJ y no admite la presión renovadora para apurar los comicios internos y destituir la actual conducción. Es el más radical. Sin embargo, otro de los cuadros más reconocidos, Daniel Adrogué —de Mar Chiquita, en la quinta sección electoral de Buenos Aires— está propuesto por los renovadores como integrante de la lista de unidad del Bauen. Los guardianes niegan esas contradicciones: sostienen que el encuadramiento político militar, inspirado y timoneado verticalmente por Alejandro Alvarez, desde fines de la década del '60, simplemente se "autodisolvió". Sus militantes más activos parecen haber quedado reducidos a Formosa donde controlan el PJ (Vicente Joga es el gobernador electo y Floro Bogado el primer diputado nacional por la provincia) y a Santa Fé, donde algunos de sus ex activistas —como el gobernador electo Víctor Reviglio— mantienen posiciones influyentes en la legislatura y el Estado provincial. Raúl Carignano desconfía de Reviglio pero él dice que su militancia en el FEN —Frente de Estudiantes Nacionales— sólo fue un "pecado de juventud".

La ex "orga" sigue planteando con rudo pragmatismo su fidelidad a la legalidad partidaria, sin dejar de tener vasos comunicantes con disidentes varios. Por ejemplo, el club social y político Santa María del Buen Ayre —cuya despampanante sede se halla ubicada en la calle Echeverría al 1100 del barrio de Belgrano— cuenta actualmente como presidente al ex embajador Benito Llambí y como vice al general (RE) Jorge Arguindeguy, primer jefe de Estado Mayor de Ejército durante el actual gobierno y hace pocos días víctima de un atentado explosivo en un hotel de Córdoba. Otros lobbistas del grupo serían los ex diputados nacionales, Mario Gurioli, Eduardo Basualdo y Raúl Druetto y una estrella nueva: Miguel Linberg, de la tercera sección electoral del PJ bonaerense. El ahora cincuentenario Gallego Alvarez sólo muestra su luenga barba en algunas actividades partidarias. Claro, esporádicamente. Su negocio es la trastienda.

Distintos, enfrentados incluso entre sí, desiguales en representatividad y poder, son los que —al margen del internismo coyuntural— pueden hacerle la vida imposible al que se pretende nuevo peronismo. Tal vez sólo los una la nostalgia.

LOS JUDIOS EN LA CALLE

Alejandro Kacero



Los testimonios de la Segunda Guerra Mundial cuentan que los judíos llegaban a los campos de concentración sin la certeza de que morirían y, a veces, una tenue esperanza incluso les permitía razonar que "si no hice nada, nada puede pasarme". Los testimonios de la guerra sucia dejan constancia de la pasividad de una mayoría de judíos y no judíos cuando, aunque nadie fuese secuestrado por su condición de judío, la represión ilegal se ensañase más con judíos que con no judíos. Que los distinguiera en la mesa de torturas. Quince días atrás una bomba estalló a las 7 de la mañana en una sinagoga de Buenos Aires, y fueron apareciendo nuevas evidencias de una cadena de secuestros extorsivos que apuntó sobre todo a empresarios judíos. Y los judíos, entonces, en actitud inédita, convocaron a un acto contra la discriminación organizado por la DAIA. Aquí habla su presidente, hablan los que fueron al acto y también hablan quienes lo provocaron.

"Este ya no es un problema de los judíos sino de toda la gente honrada. La prueba está en que en el acto del jueves había muchísimos no judíos que comprendieron esto, hubo sacerdotes y monjas católicos, políticos... fíjese que hasta adhirió Ubaldini..." Lo dice un señor canoso de edad madura, que trabaja de ordenanza en el templo de Lavalle y Paso, donde hace un par de semanas estalló una bomba: *"Todos los sábados, temprano, me siento aquí en la puerta a leer el diario. Esa semana por casualidad me tocó venir el viernes, si no ya no estaba aquí para contestarle sus preguntas".*

A la vuelta del templo, una de las tantas sederías de la zona pertenece a José Jak Janim, que también fue al acto y cree que debe repetirse para que *"la comunidad judía no deje de estar alerta. El problema del antisemitismo es muy grave. Siempre lo hubo, a veces más solapado que otras, pero ahora están más envalentonados. El motivo sin duda es la crisis económica, porque el receptor del antisemitismo es la persona de muy bajos recursos. Las crisis son caldos de cultivo para el antisemitismo, como lo fue en la Alemania prenazi".* Si los casos de Sivak y Neuman son asociados con lo que José considera un rebrote, no lo tiene claro: *"Puede ser o no, pero lo que es seguro es que cuando una persona es víctima de un delito, si es judío hay más ensañamiento, sobre todo si los victimarios son miembros de las fuerzas de seguridad o de las fuerzas armadas, que tiene o han tenido por lo menos, una formación antisemita. Al acto de la DAIA fue mucha gente a solidarizarse con nosotros, no me pregunte si hubo muchos, porque usted sabrá que los judíos no somos todos narigones y con barba... De modo que muchas veces no se sabe quién es judío y quién no".*

Jacob vive en el Once, tiene barba larga y gris y usa sombrero negro. Nació en 1897 y sonríe todo el tiempo: *"Yo fui al acto, cómo no, fui y me gustó mucho. Los antisemitas son todos envidiosos, porque nosotros somos trabajadores y tenemos cosas, y ellos son vagos y quieren tener cosas sin trabajar".*

En el templo de Libertad y Córdoba las puertas se le cerraron al fotógrafo porque ya eran las seis y diez, y desde las seis para los judíos es sábado. Abraham, el encargado del templo desde hace diez años, no fue al acto porque su trabajo no se lo permitió, pero se queja de la falta de transportes que hubo para que mucha gente llegara: *"Dicen que fueron 35.000 personas, y yo pienso que es poco, tendría que haber ido mucha más gente. Le digo lo que me dijo una vez un dentista: cuando una muela está mal hay que usar la pinza, porque sino al tiempo están mal las muelas de al lado. Los antisemitas son pocos ahora... pero ¿y mañana? Este país tiene muchos antisemitas porque acá los dejaron entrar a los nazis, Perón los dejó entrar. El que agarraron ahora mató 15.000 judíos, ¿usted se imagina 15.000 inocentes asesinados por un señor que es capturado después que vivió toda su vida en total impunidad? A este templo no vienen sólo judíos, vienen monjas y sacerdotes católicos también. Nosotros tenemos las puertas abiertas".* A su lado, un señor mayor agrega: *"En la plaza, el 90 por ciento eran jóvenes, judíos o no. Porque ¿sabe qué pasa? Los viejos ya tenemos el miedo demasiado adentro. Ellos no, todavía pueden".*

En el Templo de la Comunidad Bet-El, en Belgrano, luego de una minuciosa verificación de documentos y credenciales (*"perdón, pero es que estamos un poco paranoicos..."*), Sergio Szpolski —director del Departamento de Juventud— declara que *"la movilización lograda es, para la colectividad judía, una verdadera revolución. De algún modo, significa tomar conciencia de que sólo con la acción podemos frenar la agresión antisemita. Ya no bastan las proclamas y documentos; hay que poner también el cuerpo".*

Para Szpolski, *"el rebrote antisemita es, en el fondo, un nuevo ataque al sistema democrático. Hoy ese ataque se canaliza en la agresión a los judíos pero mañana puede significar la presencia policial dentro de las universidades o una caza de brujas para con los militantes de izquierda".*

Paola (16) y Hernán (17) hacen un alto en los preparativos para el oficio religioso y coinciden en calificar como *"positiva y original"* a la manifestación del jueves último al tiempo que destacan la importancia de que *"la DAIA nos represente a todos los judíos sin exclusiones".*

A la salida del Templo Bet-El, cuyo rabino emérito es Marshal Meyer, Oscar (50) con impecable traje azul y aspecto de ejecutivo, asegura que *"los antisemitas activos son minoritarios, pero el peligro mayor está dado por la pasividad del resto del cuerpo social. En esa pasividad se apoyaron alguna vez veinte gatos locos en Alemania. Por eso —y sin entrar en comparaciones— valoro el acto como un intento por querer despertar a la gente para que asumamos que este tipo de ataques nos incumben a todos: judíos y no judíos"*





"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-

Págin

LOS JUDIOS EN LA CALLE

Los testimonios de la Segunda Guerra Mundial cuentan que los judíos llegaban a los campos de concentración sin la certeza de que morirían y, a veces, una tenue esperanza incluso les permitía razonar que "si no hice nada, nada puede pasarme". Los testimonios de la guerra sucia dejan constancia de la pasividad de una mayoría de judíos y no judíos cuando, aunque nadie fuese secuestrado por su condición de judío, la represión ilegal se ensañase más con judíos que con no judíos. Que los distinguiera en la mesa de torturas. Quince días atrás una bomba estalló a las 7 de la mañana en una sinagoga de Buenos Aires, y fueron apareciendo nuevas evidencias de una cadena de secuestros extorsivos que apuntó sobre todo a empresarios judíos. Y los judíos, entonces, en actitud inédita, convocaron a un acto contra la discriminación organizado por la DAIA. Aquí habla su presidente, hablan los que fueron al acto y también hablan quienes lo provocaron.


Alejandro Kacero

"Este ya no es un problema de los judíos sino de toda la gente honrada. La prueba está en que en el acto del jueves había muchísimos no judíos que comprendieron esto, hubo sacerdotes y monjas católicos, políticos... fíjese que hasta adhirió Ubaldini..." Lo dice un señor canoso de edad madura, que trabaja de ordenanza en el templo de Lavalle y Paso, donde hace un par de semanas estalló una bomba: *"Todos los sábados, temprano, me siento aquí en la puerta a leer el diario. Esa semana por casualidad me tocó venir el viernes, si no ya no estaba aquí para contestarle sus preguntas".*

A la vuelta del templo, una de las tantas sederías de la zona pertenece a José Jak Janim, que también fue al acto y cree que debe repetirse para que *"la comunidad judía no deje de estar alerta. El problema del antisemitismo es muy grave. Siempre lo hubo, a veces más solapado que otras, pero ahora están más envalentonados. El motivo sin duda es la crisis económica, porque el receptor del antisemitismo es la persona de muy bajos recursos. Las crisis son caldos de cultivo para el antisemitismo, como lo fue en la Alemania prenazi".* Si los casos de Sivak y Neuman son asociados con lo que José considera un rebrote, no lo tiene claro: *"Puede ser o no, pero lo que es seguro es que cuando una persona es víctima de un delito, si es judío hay más ensañamiento, sobre todo si los victimarios son miembros de las fuerzas de seguridad o de las fuerzas armadas, que tiene o han tenido por lo menos, una formación antisemita. Al acto de la DAIA fue mucha gente a solidarizarse con nosotros, no me pregunte si hubo muchos, porque usted sabrá que los judíos no somos todos narigones y con barba... De modo que muchas veces no se sabe quién es judío y quién no".*

Jacob vive en el Once, tiene barba larga y gris y usa sombrero negro. Nació en 1897 y sonríe todo el tiempo: *"Yo fui al acto, cómo no, fui y me gustó mucho. Los antisemitas son todos envidiosos, porque nosotros somos trabajadores y tenemos cosas, y ellos son vagos y quieren tener cosas sin trabajar".*

En el templo de Libertad y Córdoba las puertas se le cerraron al fotógrafo porque ya eran las seis y diez, y desde las seis para los judíos es sábado. Abraham, el encargado del templo desde hace diez años, no fue al acto porque su trabajo no se lo permitió, pero se queja de la falta de transportes que hubo para que mucha gente llegara: *"Dicen que fueron 35.000 personas, y yo pienso que es poco, tendría que haber ido mucha más gente. Le digo lo que me dijo una vez un dentista: cuando una muela está mal hay que usar la pinza, porque sino al tiempo están mal las muelas de al lado. Los antisemitas son pocos ahora... pero ¿y mañana? Este país tiene muchos antisemitas porque acá los dejaron entrar a los nazis, Perón los dejó entrar. El que agarraron ahora mató 15.000 judíos, ¿usted se imagina 15.000 inocentes asesinados por un señor que es capturado después que vivió toda su vida en total impunidad? A este templo no vienen sólo judíos, vienen monjas y sacerdotes católicos también. Nosotros tenemos las puertas abiertas".* A su lado, un señor mayor agrega: *"En la plaza, el 90 por ciento eran jóvenes, judíos o no. Porque ¿sabe qué pasa? Los viejos ya tenemos el miedo demasiado adentro. Ellos no, todavía pueden".*

En el Templo de la Comunidad Bet-El, en Belgrano, luego de una minuciosa verificación de documentos y credenciales (*"perdón, pero es que estamos un poco paranoicos..."*), Sergio Szpolski —director del Departamento de Juventud— declara que *"la movilización lograda es, para la colectividad judía, una verdadera revolución. De algún modo, significa tomar conciencia de que sólo con la acción podemos frenar la agresión antisemita. Ya no bastan las proclamas y documentos; hay que poner también el cuerpo".*

Para Szpolski, *"el rebrote antisemita es, en el fondo, un nuevo ataque al sistema democrático. Hoy ese ataque se canaliza en la agresión a los judíos pero mañana puede significar la presencia policial dentro de las universidades o una caza de brujas para con los militantes de izquierda".*

Paola (16) y Hernán (17) hacen un alto en los preparativos para el oficio religioso y coinciden en calificar como *"positiva y original"* a la manifestación del jueves último al tiempo que destacan la importancia de que *"la DAIA nos represente a todos los judíos sin exclusiones".*

A la salida del Templo Bet-El, cuyo rabino emérito es Marshal Meyer, Oscar (50) con impecable traje azul y aspecto de ejecutivo, asegura que *"los antisemitas activos son minoritarios, pero el peligro mayor está dado por la pasividad del resto del cuerpo social. En esa pasividad se apoyaron alguna vez veinte gatos locos en Alemania. Por eso —y sin entrar en comparaciones— valoro el acto como un intento por querer despertar a la gente para que asumamos que este tipo de ataques nos incumben a todos: judíos y no judíos"*

Alejandro Elías

Gustavo Saleoh

Miguel Martelotti

David Goldberg, de la DAIA

"DEBI ESTAR MEJOR INFORMADO"

(Por S.C. y M.G.) El jueves fue aclamado por 25 mil personas cuando dijo en la plaza Houssay, durante un acto contra la discriminación, que "en una democracia no puede haber libertad para incitar al odio y la violencia". Al día siguiente David Goldberg, presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas de la Argentina, recibió a **Página/12** y en una larga conversación buscó el equilibrio: reivindicó, naturalmente, el acto del jueves como "histórico" pero al mismo tiempo evitó presentarlo como una ruptura frente a un pasado de la DAIA que los más críticos de la comunidad judía consideran complaciente con las violaciones a los derechos humanos. Goldberg, un chaqueño a quien le gustaría alguna vez patentar un "mate social" para reemplazar al café en los bares, compartió dos cafés con **Página/12** en su despacho de jefe de Endocrinología de un sanatorio. La que sigue es la parte sustancial de la charla:

—Durante el gobierno militar convivieron fascistas contra judíos no fascistas, pero fueron pocos los antifascistas. ¿Fue así? ¿La DAIA se hizo antifascista? ¿Cambió?

—Le admito la palabra cambio, pero la ciencia no la contempla...

—Más concreto todavía: ¿cuántas movilizaciones como la del jueves convocó la DAIA antes?

—Ninguna.

—O sea que la DAIA cambió.

—En el siglo pasado los médicos aplicaban sanguijuelas. Hoy combaten la hipertensión con medicamentos depresores. La comparación es imposible.

—En el siglo pasado no existían los medicamentos depresores.

—¡Claro!

—Sin embargo, durante el Proceso organismos como la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizaron convocatorias como la que la DAIA concretó el último jueves. Es decir que el medicamento estaba a mano y sólo había que tomar la decisión de prescribirlo.

—La APDH y la DAIA no son comparables porque la primera está constituida alrededor de un objetivo determinado y, desde ese punto de vista, es monolítica. Hay que comparar a la DAIA con la sociedad argentina en conjunto. Creo en las responsabilidades colectivas.

—¿Y no son la suma de las responsabilidades sector por sector?

—Entonces tendríamos que hablar de las culpas de los intelectuales, de los periodistas.

—Naturalmente.

—Yo no hago cargos.

—¿Por qué no?

—Sería injusto. Yo me responsabilizo de lo que pasó en la Argentina como siempre responsabilicé a los alemanes de lo que ocurrió en Alemania. No voy a cambiar mi idea porque ahora a mí me convenga. Vamos a hablar más claro: si el acto del jueves se hubiera programado para otro momento podríamos haber corrido el riesgo de demostrar, en lugar de fortaleza, debilidad en la sociedad argentina. No hay medicamentos inocuos. La aspirina produce muerte en uno de cada cien mil casos. Es poco, pero al que le toca le toca y él mismo es el cien por ciento. Hacer un acto o no hacerlo de acuerdo con el momento no es indistinto. En resumen: ¿quieren un buen ejemplo de la comunidad argentina? La comunidad judía. ¿Quieren un buen ejemplo de lo que necesitaría la sociedad argentina? La DAIA. Un ámbito de consenso.

—¿Usted conoció a Osvaldo Sivak?

—No. A quien sí conocí es a Benjamín Neuman porque me dio la posibilidad de pasar quince días para mí inolvidables.

—¿Tomaron vacaciones juntos?

—Sí. Volvíamos de Israel. Mis gustos son muy... Y bueno: él me enseñó... Quince días en París. Me acuerdo que él había alquilado una limousine. Era un tipo tan extraordinario, tan macanudo. Tengo una foto de él jugando al balero. Yo siempre lo amenazaba: "Cuando vos estés en una reunión de negocios la voy a mostrar". La pasé bien porque yo siempre caigo en los dos temas que me apasionan: la medicina y el judaísmo. Y él decía: "¿Cómo no vamos a ir a Maxim's?". De esas pavadas estoy hablando. Neuman había sido presidente del Hospital Israelita. El era un miembro activo de la comunidad judía, no así Sivak.

—En 1978 podía hablarse de desinformación sobre lo que ocurría en la Argentina. En 1982, fecha del secuestro de Neuman, no.

—Sí, en el '82 ya había una percepción, pero yo creo no ser un buen ejemplo porque no tengo una buena explicación sobre por qué no estaba mejor informado.

—¿No la tiene?

—No. Honestamente, considero que debía estar mejor informado.

—¿No estaba informado porque no le informaron?

—No. Sin dramatizar, porque soy muy respetuoso de la condición humana y no creo que haya más imperfecto que el ser humano, hablo de que la información no me llegaba. Volviendo a la DAIA: la última gota hace rebalsar el vaso, produce el punto de ruptura. ¿Y todo lo anterior qué? A lo mejor los anteriores fueron volcando su gota, y no sabían que el vaso rebalsaría. Para poner en evidencia las bacterias se necesitan 48 horas en la estufa. Y no hay forma de apurarlas: 48 horas son 48 horas. En los últimos tres años la DAIA no rehuyó debates, entrevistas, reportajes. Fueron las gotas.

—El jefe de la Policía Federal descartó objetivos antisemitas en los secuestros extorsivos de empresarios judíos. Usted ¿qué opina?

—No digo ni que sí ni que no. No estoy en condiciones de decir que hay evidencias de un hilo estrictamente antisemita, pero tengo evidencias, cantidades, frecuencias, por las cuales no puedo descartarlo. Todos los secuestrados me duelen. Creo que cada secuestrado es una afrenta para la sociedad, y es una evidencia que hay muchos judíos en las listas de secuestrados.

—¿Cómo se sienten los judíos hoy? ¿Tienen miedo?

—Una bomba colocada a las siete de la mañana en la calle Lavalle crea conmoción. Tantos secuestrados judíos crean conmoción. Existe alarma. Pero es una alarma serena.

Alejandro Kacero



NAZIS AZULES Y VERDES

(Por Claudia Acuña) Los de adelante usan camisas verdes. Los de atrás, azules. Están separados por un kiosco de diarios que cumple la función de medianera y por ciertas sutilezas filosóficas que los obliga a tender la mesa por separado. Los unos y los otros comparten algo más que los primeros metros de la calle Florida. Ambos dicen creer en Dios, en la patria, en Aldo Rico, los hogares legítimamente constituidos, los valores de Occidente y los peligros de Oriente. Para ambos, también, la democracia les queda chica de sisa y la justicia no ha hecho más que consagrarles víctimas que exhiben con una devoción de viuda. En la escala de adicciones, la guerra de Malvinas lleva la punta y no hay debate que los coloque más en situación de trance que el que les permite rememorar cada Exocet ensartado en los riñones del imperialismo.

—Hitler, claro, Hablan de Hitler pero no ponen las cosas en su lugar. Hitler se volvió loco, como le pasaría a cualquiera de nosotros, por querer tanto al país y ver cómo lo están hundiendo.

La mujer agita los brazos y señala el cielo. Los cuatro despachantes de la mesa la miran con simpatía y desconfianza.

—¿Es de las nuestras?

—No sé, pero grita.

Allí los decibeles funcionan como un semáforo: alguien se detiene y les contesta. Y la respuesta atrapa a un universo de curiosos que en los momentos de más furia no llegan a sumar una docena.

—Son nazis.

—No señora. Nuestro símbolo es el siete, lo indivisible. Algo que deriva del número 777 que es el contrario al 666, la bestia. Con el lenguaje de un quinielero místico, el muchacho explica que ellos son peronistas de Perón y "no como esos que fueron al acto de la DAIA". Los muchachos de la mesa de adelante logran así, entrenarse en su deporte favorito: el antisemitismo.

—Ellos tienen las manos de Perón.

—¿Quiénes?

—Los judíos. Además está lo del Talmud.

—¿Dice algo sobre Perón?

—No, pero a los cristianos nos llaman goi, que quiere decir perro.

—¿Y?

—Y a las mujeres que no son judías las llaman prostitutas.

Los muchachos de la mesa de atrás comparten la misma fiebre, pero con un estilo diferente. "Tenemos orden de no polemizar", aseguran a quienes se interesan por el contenido de la doctrina que, hasta donde explican, es una versión aggiornada del nacional-socialismo.

—Son nazis.

—Bueno, eso hay que charlarlo. Pero aquí no.

La discreta agrupación, denominada Movimiento Nacionalista Social, ha encontrado en Federico Rivarena Carlés a su líder natural. "Mi título de honor es el de haber sido el primer difusor del antisemitismo integral, orgánico y científico en la Argentina", se ufana el dirigente desde las páginas del periódico que los muchachos de la mesa de atrás venden a un austral y con un título amenazante: El Ataque.

Sin complejos ni contradicciones a la vista, el papel impreso proclama la eliminación de los partidos políticos, las diferencias de clase, los enemigos externos y las sectas religiosas. También explica que el combate contra la subversión necesita de métodos más expeditivos: "sus miembros serán pasados por las armas para evitar el problema de las desapariciones", según consigna el punto 51 de su programa de gobierno.

Los muchachos de atrás o de adelante provocan, eso sí, reacciones similares. Los que no los insultan, los pelean. Los que no los pelean, los alientan. Y la gran mayoría los ignora.

Unos metros más allá ambos grupos cosechan otro tipo de polémicas. En pequeños e improvisados mítines, los transeúntes debaten los métodos profilácticos para terminar con estos impúdicos exhibicionistas. Las recetas admiten tres variantes: los que los invitan a ir a trabajar, aquellos que creen en los valores pedagógicos de una buena patada y quienes, como el señor gordito y de canas, aconsejan el uso de una pastilla de gamexane. "Claro, para eso primero hay que sacarlos de la calle", advierte el señor canoso, con voz de sabio.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The Now York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



Alejandro Elías

Gustavo Saiegh

Miguel Martelotti

David Goldberg, de la DAIA

"DEBI ESTAR MEJOR INFORMADO"

(Por S. C. y M. G.) El jueves fue aclamado por 25 mil personas cuando dijo en la plaza Houssay, durante un acto contra la discriminación, que "en una democracia no puede haber libertad para incitar al odio y la violencia". Al día siguiente David Goldberg, presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas de la Argentina, recibió a **Página/12** y en una larga conversación buscó el equilibrio: reivindicó, naturalmente, el acto del jueves como "histórico" pero al mismo tiempo evitó presentarlo como una ruptura frente a un pasado de la DAIA que los más críticos de la comunidad judía consideran complaciente con las violaciones a los derechos humanos. Goldberg, un chaqueño a quien le gustaría alguna vez patentar un "mate social" para reemplazar al café en los bares, compartió dos cafés con **Página/12** en su despacho de jefe de Endocrinología de un sanatorio. La que sigue es la parte sustancial de la charla:

—*Durante el gobierno militar convivieron fascistas contra judíos no fascistas, pero fueron pocos los antifascistas. ¿Fue así? ¿La DAIA se hizo antifascista? ¿Cambió?*

—Le admito la palabra cambio, pero la ciencia no la contempla...

—*Más concreto todavía: ¿cuántas movilizaciones como la del jueves convocó la DAIA antes?*

—Ninguna.

—*O sea que la DAIA cambió.*

—En el siglo pasado los médicos aplicaban sanguijuelas. Hoy combaten la hipertensión con medicamentos depresores. La comparación es imposible.

—*En el siglo pasado no existían los medicamentos depresores.*

—¡Claro!

—*Sin embargo, durante el Proceso organismos como la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizaron convocatorias como la que la DAIA concretó el último jueves. Es decir que el medicamento estaba a mano y sólo había que tomar la decisión de prescribirlo.*

—La APDH y la DAIA no son comparables porque la primera está constituida alrededor de un objetivo determinado y, desde ese punto de vista, es monolítica. Hay que comparar a la DAIA con la sociedad argentina en conjunto. Creo en las responsabilidades colectivas.

—*¿Y no son la suma de las responsabilidades sector por sector?*

—Entonces tendríamos que hablar de las culpas de los intelectuales, de los periodistas.

—*Naturalmente.*

—Yo no hago cargos.

—*¿Por qué no?*

—Sería injusto. Yo me responsabilizo de lo que pasó en la Argentina como siempre responsabilicé a los alemanes de lo que ocurrió en Alemania. No voy a cambiar mi idea porque ahora a mí me convenga. Vamos a hablar más claro: si el acto del jueves se hubiera programado para otro momento podríamos haber corrido el riesgo de demostrar, en lugar de fortaleza, debilidad en la sociedad argentina. No hay medicamentos inocuos. La aspirina produce muerte en uno de cada cien mil casos. Es poco, pero al que le toca le toca y él mismo es el cien por ciento. Hacer un acto o no hacerlo de acuerdo con el momento no es indistinto. En resumen: ¿quieren un buen ejemplo de la comunidad argentina? La comunidad judía. ¿Quieren un buen ejemplo de lo que necesitaría la sociedad argentina? La DAIA. Un ámbito de consenso.

—*¿Usted conoció a Osvaldo Sivak?*

—No. A quien sí conocí es a Benjamín Neuman porque me dio la posibilidad de pasar quince días para mí inolvidables.

—*¿Tomaron vacaciones juntos?*

—Sí. Volvíamos de Israel. Mis gustos son muy... Y bueno: él me enseñó... Quince días en París. Me acuerdo que él había alquilado una limousine. Era un tipo tan extraordinario, tan macanudo. Tengo una foto de él jugando al balero. Yo siempre lo amenazaba: "Cuando vos estés en una reunión de negocios la voy a mostrar". La pasé bien porque yo siempre caigo en los dos temas que me apasionan: la medicina y el judaísmo. Y él decía: "¿Cómo no vamos a ir a Maxim's?". De esas pavadas estoy hablando. Neuman había sido presidente del Hospital Israelita. El era un miembro activo de la comunidad judía, no así Sivak.

—*En 1978 podía hablarse de desinformación sobre lo que ocurría en la Argentina. En 1982, fecha del secuestro de Neuman, no.*

—Sí, en el '82 ya había una percepción, pero yo creo no ser un buen ejemplo porque no tengo una buena explicación sobre por qué no estaba mejor informado.

—*¿No la tiene?*

—No. Honestamente, considero que debía estar mejor informado.

—*¿No estaba informado porque no le informaron?*

—No. Sin dramatizar, porque soy muy respetuoso de la condición humana y no creo que haya más imperfecto que el ser humano, hablo de que la información no me llegaba. Volviendo a la DAIA: la última gota hace rebalsar el vaso, produce el punto de ruptura. ¿Y todo lo anterior qué? A lo mejor los anteriores fueron volcando su gota, y no sabían que el vaso rebalsaría. Para poner en evidencia las bacterias se necesitan 48 horas en la estufa. Y no hay forma de apurarlas: 48 horas son 48 horas. En los últimos tres años la DAIA no rehuyó debates, entrevistas, reportajes. Fueron las gotas.

—*El jefe de la Policía Federal descartó objetivos antisemitas en los secuestros extorsivos de empresarios judíos. Usted ¿qué opina?*

—No digo ni que sí ni que no. No estoy en condiciones de decir que hay evidencias de un hilo estrictamente antisemita, pero tengo evidencias, cantidades, frecuencias, por las cuales no puedo descartarlo. Todos los secuestrados me duelen. Creo que cada secuestrado es una afrenta para la sociedad, y es una evidencia que hay muchos judíos en las listas de secuestrados.

—*¿Cómo se sienten los judíos hoy? ¿Tienen miedo?*

—Una bomba colocada a las siete de la mañana en la calle Lavalle crea conmoción. Tantos secuestrados judíos crean conmoción. Existe alarma. Pero es una alarma serena.

acero

NAZIS AZULES Y VERDES

(Por Claudia Acuña) Los de adelante usan camisas verdes. Los de atrás, azules. Están separados por un kiosco de diarios que cumple la función de medianera y por ciertas sutilezas filosóficas que los obliga a tender la mesa por separado. Los unos y los otros comparten algo más que los primeros metros de la calle Florida. Ambos dicen creer en Dios, en la patria, en Aldo Rico, los hogares legítimamente constituidos, los valores de Occidente y los peligros de Oriente. Para ambos, también, la democracia les queda chica de sisa y la justicia no ha hecho más que consagrarles víctimas que exhiben con una devoción de viuda. En la escala de adicciones, la guerra de Malvinas lleva la punta y no hay debate que los coloque más en situación de trance que el que les permite rememorar cada Exocet ensartado en los riñones del imperialismo.

—Hitler, claro, Hablan de Hitler pero no ponen las cosas en su lugar. Hitler se volvió loco, como le pasaría a cualquiera de nosotros, por querer tanto al país y ver cómo lo están hundiendo.

La mujer agita los brazos y señala el cielo. Los cuatro despachantes de la mesa la miran con simpatía y desconfianza.

—¿Es de las nuestras?

—No sé, pero grita.

Allí los decibeles funcionan como un semáforo: alguien se detiene y les contesta. Y la respuesta atrapa a un universo de curiosos que en los momentos de más furia no llegan a sumar una docena.

—Son nazis.

—No señora. Nuestro símbolo es el siete, lo indivisible. Algo que deriva del número 777 que es el contrario al 666, la bestia. Con el lenguaje de un quinielero místico, el muchacho explica que ellos son peronistas de Perón y "no como esos que fueron al acto de la DAIA". Los muchachos de la mesa de adelante logran así, entrenarse en su deporte favorito: el antisemitismo.

—Ellos tienen las manos de Perón.

—¿Quiénes?

—Los judíos. Además está lo del Talmud.

—¿Dice algo sobre Perón?

—No, pero a los cristianos nos llaman goi, que quiere decir perro.

—¿Y?

—Y a las mujeres que no son judías las llaman prostitutas.

Los muchachos de la mesa de atrás comparten la misma fiebre, pero con un estilo diferente. "Tenemos orden de no polemizar", aseguran a quienes se interesan por el contenido de la doctrina que, hasta donde explican, es una versión aggiornada del nacional-socialismo.

—Son nazis.

—Bueno, eso hay que charlarlo. Pero aquí no.

La discreta agrupación, denominada Movimiento Nacionalista Social, ha encontrado en Federico Rivarena Carlés a su líder natural. "Mi título de honor es el de haber sido el primer difusor del antisemitismo integral, orgánico y científico en la Argentina", se ufana el dirigente desde las páginas del periódico que los muchachos de la mesa de atrás venden a un austral y con un título amenazante: El Ataque.

Sin complejos ni contradicciones a la vista, el papel impreso proclama la eliminación de los partidos políticos, las diferencias de clase, los enemigos externos y las sectas religiosas. También explica que el combate contra la subversión necesita de métodos más expeditivos: "sus miembros serán pasados por las armas para evitar el problema de las desapariciones", según consigna el punto 51 de su programa de gobierno.

Los muchachos de atrás o de adelante provocan, eso sí, reacciones similares. Los que no los insultan, los pelean. Los que no los pelean, los alientan. Y la gran mayoría los ignora.

Unos metros más allá ambos grupos cosechan otro tipo de polémicas. En pequeños e improvisados mitines, los transeúntes debaten los métodos profilácticos para terminar con estos impúdicos exhibicionistas. Las recetas admiten tres variantes: los que los invitan a ir a trabajar, aquellos que creen en los valores pedagógicos de una buena patada y quienes, como el señor gordito y de canas, aconsejan el uso de una pastilla de gamexane. "Claro, para eso primero hay que sacarlos de la calle", advierte el señor canoso, con voz de sabio.

presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Los empresarios contra los impuestos

ABRIENDO EL PAQUETE



Gustavo Saiegh

Eduardo de la Fuente, presidente de la Unión Industrial. Los industriales están dentro del grupo más enfurecido con el paquetazo.

El impuestazo promovido por el gobierno generó un debate entre políticos, funcionarios y empresarios en el que resulta denso descubrir qué razones tiene cada uno. Para colmo, si no se aprueba el plan oficial, se amenaza con un tarifazo generalizado. Ante ese horizonte tormentoso conviene ir desenvolviendo el paquete para entender qué sorpresas le han puesto.

(Por Silvia Naishtat) Hay dos fábricas de galletitas. Una factura 180 millones de dólares por año sólo en este rubro y controla el 25 % del mercado. Se trata de Terrabussi, que pertenece a la familia del director de la Unión Industrial Giberto Montagna. La otra, con un volumen de venta anual que araña los 200 millones de dólares, abastece al 30 % de los consumidores. Es Bagley que, además, tiene una planta en San Luis y goza parcialmente de los privilegios de la promoción industrial. Por elaborar galletitas en San Luis, Bagley paga 5% de Impuesto de Valor Agregado (IVA). Terrabussi las elabora en Buenos Aires y paga el 18% de IVA. Pero si Bagley fabricara cualquier otro producto en San Luis se ahorraría en cambio el 18% mencionado.

Cuando el equipo económico diseñó el paquete impositivo que discutirán los flamantes diputados generación '87 pensó en todas las empresas como Bagley que, instaladas en Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis y la Patagonia, viven bajo el paraguas de la promoción industrial: protegerse de la lluvia significa, entre otras cosas, no pagar el IVA. Mario Brodersohn computa como gasto por este régimen 2000 millones de australes al año a lo que añade 1300 millones, cifra que se destina a promover las exportaciones industriales (reembolsos).

Imaginado para cubrir el déficit fiscal que asciende a escandolosos 6000 millones de dólares anuales, por este paquete impositivo se arrimarían 2500 millones. Compuesto por una nueva versión del ahorro obligatorio, un impuesto de emergencia a los inmuebles rural y urbano, un aumento en las tasas del impuesto al patrimonio neto, y otro aumento en la tasa del impuesto al cheque, sólo por un milagro se aprobará tal cual fue enviado al Congreso. Y a estos impuestos se agrega el del 33% sobre el precio final de la nafta que acercaría 750 millones de dólares más.

Del lado del gobierno revolotea una amenaza: si no se aprueba el paquete subirán las tasas de interés y habrá otro tarifazo. "De algún modo hay que cubrir el déficit", espetan los funcionarios al asegurar que habrá entonces una menor actividad económica.

Los promovidos

De aspecto tímido, Leonel Massad, titular de la cátedra de Economía y Finanzas de la UBA, consideró ante **Página/12** que el mérito principal de este paquete es poner en caja a los promovidos. Bagley pagará el 7 por mil del impuesto al cheque pero Terrabussi sólo abonará una tasa del 3,5 por mil. El resto lo podrá descontar de otros impuestos como ganancias, capitales o patrimonio neto.

Los promovidos no podrán eludir el ahorro obligatorio que volverá a aplicarse esta vez bajo el rótulo de excepcional —ya se experimentó al inaugurarse el Plan Austral en junio de 1985—. Pero este tributo alcanza también a todos aquellos que tengan un sueldo mensual que supere los 2300 australes en el caso del trabajador soltero y de 3300 en el del casado con dos hijos. El primer peldaño de este ahorro, que se repetirá en 1989, es de 500 australes que se devolverán en 1993 con la tasa de interés de la Caja de Ahorros. Los peronistas ponen un escollo: exigen que se devuelva en 1990. "Si lo piden los radicales que lo devuelvan ellos", justifican. "En este caso no tendría sentido recolectarlo", replican sus adversarios, que piensan recaudar por este impuesto el equivalente al 1,5% del producto bruto, un poco menos de la mitad de lo que se obtendría con todo el paquete: el 3,5% del PBI.

Para Roberto Frenkel este paquete posibilita una redistribución de ingresos. Dijo el jefe de asesores de Juan Sourrouille: "Si logramos que la clase media piense en los jubilados al llenar el tanque de su auto y no traslade ese aumento a la tarifa del consultorio, abrimos la ventana a otra Argentina". En la misma línea, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, indicó que estos impuestos arrancarán más a los que más tienen.

Pero para disminuir la protesta de los que tienen más, el equipo económico bajaría la tasa propuesta en el caso del impuesto al patrimonio neto que se aplica sobre los bienes (propiedades, depósitos bancarios) deducidas las deudas. La escala actual va del 0,5% hasta el 2% gravando de menor a mayor. La tasa propuesta del 1 al 3%. El gobierno eliminaría la presunción que hoy se aplica cuando la suma de los bienes supere los 347.000 australes: un 10% adicional que se añade a la base sobre la que se aplica el impuesto y que se supone que el contribuyente posee en bienes del hogar (alfombras, obras de arte, joyas). Massad explicó: "Hoy por hoy, todos los que poseían en diciembre de 1986 más de 91.000 australes en bienes deben abonar este impuesto y conforman una gran cantidad de contribuyentes que, en rigor, aportan poco, apenas un 0,6% del PBI. La gran recaudación viene de la mano de los impuestos que afectan a la ganancia y al consumo como el IVA, impuestos a los cigarrillos, ingresos brutos y combustibles.

Y hay otro punto que el equipo económico está dispuesto a ceder. Se trata del impuesto de emergencia a los inmuebles rurales y urbanos que equivaldría al 80% de lo que se pagará este año. El gobierno dejaría esa recaudación en manos de las provincias. Son ellas las que recolectan este tipo de impuestos. Claro que la generosidad del equipo económico es a cambio de que las provincias dejen de lado las exigencias en materia de coparticipación federal. De cualquier forma por los impuestos inmobiliarios se recauda un 1% del PBI y la emergencia contemplada en el paquete arrimaría un 0,4% del PBI. No pagarán este impuesto la mitad de los que hoy abonan el que rige normalmente: quedan exceptuadas las propiedades urbanas que hoy tributan por año hasta 200 australes y en el caso de las rurales se extiende hasta los 350.

"Sin industrias"

Desde los inicios, la UIA calificó este paquete como confiscatorio. "Nos quedaremos sin industrias", se quejó Marcelo Lazcano, del ala *progre* de esta entidad que nuclea a las empresas que ocupan el 80% de la mano de obra industrial. Lazcano aludía al impuesto al patrimonio tan difícil de evadir.

Pero en estos días el gobierno advirtió a los industriales. Pablo Gerchunof, uno de los asesores dilectos de Juan Sourrouille, confesó a **Página/12** que echarían mano a la eliminación del compre nacional en caso de que no se apruebe el paquete. Este decreto, creado paradójicamente por José Alfredo Martínez de Hoz en 1963, establece un régimen de preferencia de empresas nacionales para insumos y servicios demandados por el Estado. Gerchunof calcula que emigra por esta vía el equivalente al 1,5% del PBI. Con este jaque mate a la patria contratista (término acuñado por el viceministro de Economía, Adolfo Canitrot, para referirse a las empresas proveedoras del Estado) las cosas se simplificaron. El giro dado por las entidades empresarias fue espectacular: del rechazo total, a la mesa de negociaciones. Con todo, hay una excepción y son las entidades del campo.

Pero no todas son rosas. "Si alguna debilidad presenta este paquete —señaló Massad convocado especialmente por Raúl Alfonsín— es la forma en que se va a recaudar. Fuentes seguras reconocen que sólo 1 de cada 5 inscriptos en la DGI paga religiosamente sus impuestos. Marcelo Da Corte, titular del organismo, repite que no da abasto. Cuenta con 1000 inspectores para controlar 1,6 millones de contribuyentes.

Marcelo Lazcano estima que 28.000 millones de dólares por año, el 40% del PBI, se generan en la Argentina por quienes burlan el pago de impuestos. Massad considera que es difícil arriesgar una cifra pero habla de un porcentaje importante. Claro que éste es un mal compartido por muchos. En Estados Unidos el 12% del PBI nace en el circuito informal y el 45% de las exportaciones italianas tiene el mismo origen. El reconocido investigador de la Universidad de París, Moisés Ikonicoff, sentenció que a los comerciantes de Buenos Aires les va a pasar lo mismo que a los de Lima: serán desplazados por los vendedores ambulantes que sin pagar impuestos ni alquileres ofrecen lo suyo mucho más barato. Cosas del Sur.

El impuestazo y la interna ruralista

Guillermo Alchouron se define a sí mismo como un hábil negociador. Los esfuerzos del titular de la Sociedad Rural deberán ser mayores esta vez. Algunas sociedades rurales de la provincia de Buenos Aires manifestaron que no reconocen su liderazgo, tampoco el del opositor más acérrimo a la política oficial, Raúl Romero Feris, hasta hace poco presidente de la poderosa Confederaciones Rurales Argentinas, que cuenta con 100.000 asociados.

"El impuestazo adelgazará el ya flaco bolsillo de los productores", señaló la Federación Agraria mientras achacaba a las otras entidades del campo de negociar lo que se debe rechazar: el paquete impositivo.

Del lado del gobierno esgrimen que el campo recibe hoy mejores precios a raíz de la mejora en el tipo de cambio vía las últimas devaluaciones y la eliminación de las retenciones a las exportaciones agropecuarias. Entre 1985 y 1987 por este concepto el fisco dejó de percibir el equivalente a 1,7% del PBI.

El tributarista Juan Carlos Burghi sostiene, en cambio, que el paquete es discriminatorio respecto al campo. La incidencia del impuesto de emergencia inmobiliaria será importante ya que el principal capital con que cuentan chacareros y ganaderos es la tierra. Burghi calculó que en un campo mixto —dedicado a la ganadería y agricultura— del sudoeste de la provincia de Buenos Aires con 700 hectáreas los impuestos que ahora se llevan un 23 por ciento de la ganancia se quedarán, de aprobarse el paquete, con el 70 por ciento. Pero si el campo es más chico, de 300 hectáreas, del 35 por ciento actual que se destina al pago de impuesto se saltaría al 78 por ciento.



Archivo Página/12

EL CORDOBES IMPASIBLE

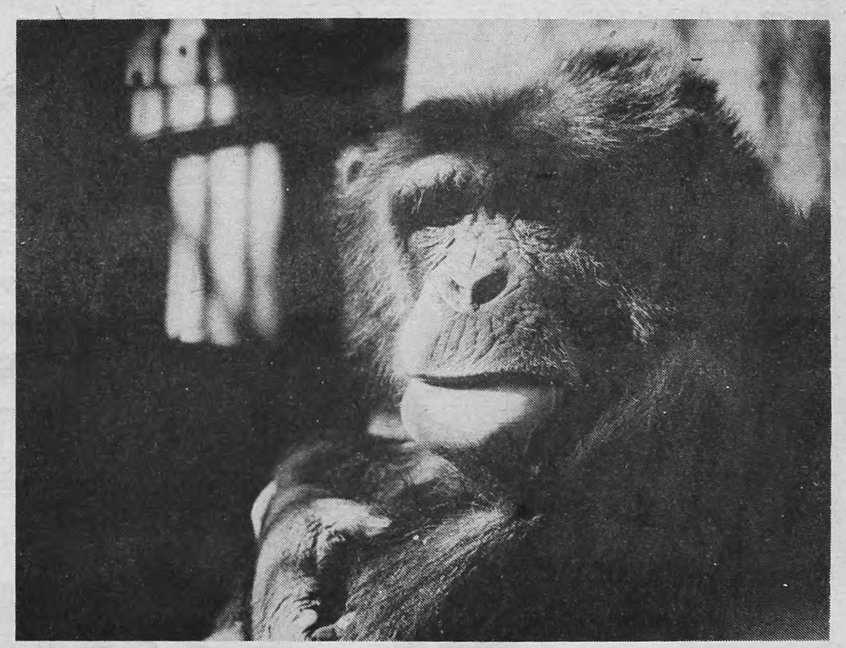
Angeloz, la monocandidatura de la UCR

(Por Martín Granovsky) Se llamaba Miguel Juárez Celman pero lo llamaban *El burrito cordobés*. Fue el presidente más liberal de la historia argentina (1886-90), logró el endeudamiento más formidable antes del Proceso y vino, es obvio, de Córdoba. En Córdoba surgió el 15 de junio de 1918 la Reforma Universitaria que pedía gobierno compartido de estudiantes, graduados y docentes. De Córdoba era José Tamborini, candidato a presidente de la Unión Democrática contra Juan Perón el 24 de febrero de 1946. En Córdoba comenzó, en setiembre de 1955, la Revolución Libertadora contra Perón. Un radical cordobés, Arturo Illia, gobernó la Argentina entre 1963 y 1966. Otro Cordobés el gobernador Caballero, quiso implantar una sociedad fascista a gusto de Juan Carlos Onganía, pero los cordobeses se lo impidieron con el Cordobazo del 29 de mayo de 1969. En 1973, el apogeo de la derecha peronista comenzó en Córdoba, con la grotesca rebelión del coronel Domingo Navarro en contra de Ricardo Obregón Cano. Durante el Proceso el Cuerpo de Ejército Tres, a cargo de Luciano Menéndez, organizó una crueldad sin fisuras. Terminado el Proceso fue vicepresidente un cordobés, Víctor Martínez, mientras otros cordobeses ocupaban cargos en el Poder Ejecutivo (Conrado Storani), en la Cámara de Diputados (Federico Storani), en la Corte Suprema de Justicia (José Severo Caballero) y en la Secretaría General de la Presidencia (Carlos Becerra). El motín de Semana Santa comenzó en Córdoba cuando Ernesto Barreiro, ex jefe de interrogadores de un campo de concentración despreció una citación de la Justicia civil. *Córdoba va*, dice una canción que el radicalismo cordobés compró para himno propio. Pero Córdoba, en realidad, viene: si el resto de los radicales sigue pensando, como piensa hoy, que no conviene presentar candidaturas presidenciales para el 89 porque el que se adelanta se manca, Eduardo César *Pocho* Angeloz llegará limpiamente a los comicios como el único presidenciable de la UCR. Y con él quedará conformado un nuevo radicalismo.

El actual partido de gobierno aún vive más la interna que la síntesis. De un lado, franjas de la Junta Coordinadora Nacional todavía propician un país transformado. Del otro, radicales viejos repiten, como dijo un senador tradicionalista a **Página/12**, que si al enemigo no se lo puede vencer hay que pactar con él, y si el pacto es imposible más vale mezclarse con el diablo. Raúl Alfonsín fue el promedio de las ilusiones de unos y el pragmatismo de otros. Angeloz es otra cosa: pragmático desde siempre, jamás creyó que la Argentina se debe a sí misma un cambio de sociedad y, por lo tanto, carece de culpas cuando asume sólo un discurso eficiente o cuando Bernardo Neustadt lo candidatea, por anticipado, como su presidenciable favorito.

Sabe cuidar la imagen. "Como gobernador es bueno, como vendedor excelente", dice un radical cordobés que lo conoce bien. Y apunta: "En capacidad de trabajo y de organización no tiene parecidos. Controla todo el gobierno. Y conoce Córdoba y el radicalismo cordobés de memoria. Me acuerdo que en la campaña electoral del 83 subió a hablar en La Francia, un pueblo del interior. *Queridos correligionarios*, empezó. *¡Bien!*, gritó un borracho. *He venido...*, siguió el *Pocho*. *¡Bien!*, el borracho. *He venido... ¡Bien! Escucháme, Sánchez, ¿por qué no te callás y me dejás hacer el acto tranquilo, ¿ah?* Conocía hasta al borracho".

Cordobés, por supuesto, abogado, 56 años, acaba de pedir en los Estados Unidos para la Argentina una "etapa de mayor libertad para el ingenio empresario, y mayor apertura para incrementar el intercambio comercial tecnológico y financiero con el mundo". Más entusiasmado por argumentar sobre economía que, por caso, sobre derechos humanos, su gabinete dispone de un secretario-ministro de Comercio Exterior y él mismo viaja con frecuencia al exterior, integra las agendas de los principales visitantes extranjeros y suele opinar sobre diplomacia. La última opinión: "Hasta Chile, recién llegado al comercio mundial de armas, ha demostrado mejor capacidad de inserción que nosotros". Otra: "Nuestra debilidad emana de la incoherencia de nuestra política exterior en los últimos cincuenta años".



BANANAS

(Por E.P.) "La fórmula de la UCR para el '89 va a ser Eduardo Angeloz-Alvaro Alsogaray, porque los radicales están interesados en captar con el ingeniero algunos votos de izquierda". La humorada ya circula por distintos ambientes políticos y aunque la intención apunta a burlarse del giro hacia la derecha dado en los últimos tiempos por el oficialismo (algo que acompaña a la dirección tomada por la mayoría de la sociedad argentina), los promotores del chascarrillo no sospechan que con su ironía están rozando los umbrales de una verdad.

Nadie ignora que la UCeDé se ha convertido en apenas cinco años en una especie de "niña bonita" de la política argentina, a la que muchos quieren cortejar. Bastaría recordar los acercamientos realizados en 1986 por Enrique Nosiglia hacia Adelina Dalesio de Viola, mucho tiempo antes de que la concejala perdiera estrepitosamente la interna partidaria. Tampoco estaría de más historiar sobre los intentos efectuados por los radicales antes del 6 de setiembre para que los ucedeístas bajaran su fórmula de gobernador y vice en la provincia de Buenos Aires y colaboraran indirectamente con la candidatura de Juan Manuel Casella, algo que finalmente no cuajó.

Lo concreto es que quienes miran bajo el agua ya empezaron a vislumbrar las posibilidades de una aproximación entre radicales y ucedeístas que les permita a ambos afrontar con más fuerza al doble invicto electoral de Antonio Cafiero.

"En este momento hay muchos afiliados de peso en la UCeDé que están viendo de reojo que el peronismo tiene elementos como para ganar en el '89 y, lógicamente, eso los pone nerviosos", reflexionaba hace unos días ante **Página/12** un militante liberal acostumbrado a la objetividad y al anonimato y remataba su tesis de manera contundente: "de allí al acuerdo, no hay más que una mesa para reunirse y charlar".

Pero ése no es el único temor de los ucedeístas, porque mientras en algunos sectores del partido aflora el viejo gorilismo antiperonista (hay hasta quienes recuerdan los tiempos de la Unión Democrática), en las corrientes más liberales —en especial el de la juventud, esa misma que sorprende a muchos con sus triunfos en los centros estudiantiles— otro resquemor está haciéndose carne: la posibilidad de que "el ingeniero se corte solo".

"Nuestro miedo es que mañana, al abrir el diario, nos encontremos con la noticia de que Alsogaray acordó con el gobierno y fue nombrado ministro o algo por el estilo", sentenciaba temeroso el anónimo interlocutor que ya veía a muchos de sus amigos de ruta colgados de la brocha.

¿Por qué ese miedo? Según su relato, en la reunión de la Convención Nacional (posterior a los encuentros previos para la formación de la Mesa del Consenso) el líder ucedeísta mostró la punta de un juego que disgusta a quienes trabajan por diferenciarse de radicales y peronistas. "¿Sabe qué pasa, Presidente?; lamentablemente yo tengo un partido atrás y no puedo tomar decisiones por mi cuenta", le dijo Alsogaray a Alfonsín cuando el jefe del Estado le propuso acercar posiciones. Y así como se lo dijo a Alfonsín en Olivos, así lo contó ante los convencionales que escuchaban su informe sobre el encuentro. Obviamente, la mayoría quedó con los ojos como el dos de oro.

Para referencias externas a los liberales, bastará con repasar las palabras que Raúl Alfonsín volcó en un libro de próxima aparición y que **Página/12** adelantó hace exactamente siete días: "el peronismo se encuentra en un tránsito entre un pasado autoritario y un futuro democrático" (...) "si retornara al poder en ese estado, surgiría en su seno el peligro de un retroceso al pasado autoritario" (...) "por eso, le vendría muy bien al peronismo, y por consiguiente a toda la sociedad argentina, que el radicalismo gobernara unos años más". Esa frase sigue retumbando en muchas orejas ucedeístas.

EVOLUCIÓN DE LA LUCHA CONTRA LA CUCARACHA

POR SENDRA

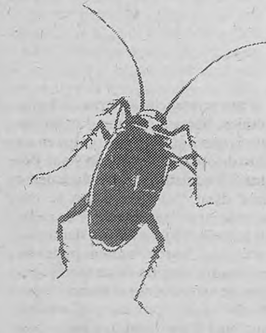
CRO-MAGNON · PITECANTROPUS · HOMO-FABER · SUMERIOS · EGIPCIOS · GRECIA · ROMA · CHINA · ISLAM · CRUZADO · NOBLEZA FEUDAL · INCAS · IMPERIOS EUROPEOS · ACTUALIDAD

FREUD

Con o sin patitas de atrás, la cucaracha no se rinde. En esta época del año los bichos reaparecen invadiendo cocinas, restaurantes lujosos y de los otros, y no se inhiben ni ante el Congreso ni ante la Casa Rosada, por lo que el déficit fiscal se compone también de gastos para exterminarlas. Los aerosoles no bastan, y encima agujerean la capa de ozono, y cualquiera que imagine un buen negocio no tiene más que inaugurar una empresa de desinsectación que, como las cucarachas, jamás desaparecerán. Para gente con menos pretensiones, se proponen algunas recetas caseras que pueden ayudar a pasar el verano.

El hombre jamás derrotará a la cucaracha

EL SUPERBICHO



(Por Rolando Graña) Los que llegan tarde a casa, los insomnes, las conocen de sobra: al prender la luz de la cocina, antes de alcanzar la heladera tropiezan con ellas. Por un momento quedan desconcertadas. Es el hándicap exacto de que dispone el noctámbulo para pisarlas. Y si no, adiós. Escapan detrás de la cocina, debajo de la heladera.

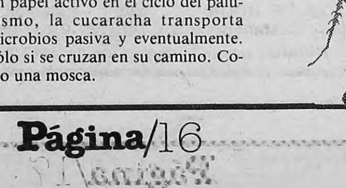
La escena se vuelve más frecuente en primavera y en otoño. En estos días, por ejemplo, millones de cucarachas bebé están haciendo sus pininos en las cocinas porteñas. En abril pasado, un par de meses antes de morir, sus madres depositaron unas cápsulas llenas de huevos *—ootecas—* a buen resguardo, en cualquier recoveco cálido y húmedo. Y hoy, entonces, el ritual: aumentan las propagandas de insecticidas y los aerosoles, esos que agrandan el agujero de ozono, abundan en las manos hogareñas.

La invasión semestral de cucarachas lleva también a que administradores de consorcios, gerentes de hospitales, encargados de mantenimiento de cualquier oficina pública se mesen los cabellos o se rindan, cuando no, ante los expertos y la iniciativa privada: las empresas de desinfección.

La verdad de la cucaracha

En realidad, pobres, tienen mala prensa. Hasta que Vladimir Nabokov se encargó de demostrar, tratado de entomología en mano, que el repugnante insecto en que se había transformado el bueno de Gregorio Samsa en *La Metamorfosis* de Franz Kafka era un escarabajo, todos pensaron que aquel oficinista judío olvidado de la mano de Dios en la Praga de principios de siglo había trocado en asquerosa cucaracha.

Y si bien hay quienes aún hoy son capaces de trepar a una silla cuando aparece alguna o tuercen la boca con asco ante su sola evocación, la cucaracha es tan inofensiva como una vulgar mosca. Oficialmente, no hay cargos probados en su contra. Se dice que transmite infecciones hospitalarias, pero, a diferencia del mosquito, por ejemplo, a quien le cabe un papel activo en el ciclo del paludismo, la cucaracha transporta microbios pasiva y eventualmente. Sólo si se cruzan en su camino. Como una mosca.



Pocos son los meticulosos que se privarían de usar la vajilla porque en ella se posaron las moscas. Pero ¿quién no lavaría con abundante detergente un pocillo por donde pasó una cucaracha? *"Si yo cuento la verdad, acá nadie más toma un café"*, confesó a **Página/12** un ordenanza del Congreso. *"Yo no puedo hacer nombres porque son clientes, pero te juro que hay un montón de restaurantes pitucos a los que, ni bien apagan la luz, la cocina y el salón se les llenan de cucarachas"*, aseguró un empleado de una empresa de desinsectación. A pesar del insistente anonimato reclamado por los informantes, la versión pudo también ser corroborada en los pasillos del Banco Nación: *"en una época, nosotros apagábamos la luz de las cocinas donde en todos los pisos se prepara el café y volvíamos a los 10 minutos. En las mesas, en el piso, en las tazas, ya había un mantel de cucarachas"*, confió un empleado. Claro que en las oficinas públicas no hay que perder de vista que el enemigo principal —¿será que el Tercer Mundo todo lo rige?— aún son las ratas, que cuando alcanzan tamaño competición convierten en auténticas zonas libe-



Con o sin patitas de atrás, la cucaracha no se rinde. En esta época del año los bichos reaparecen invadiendo cocinas, restaurantes lujosos y de los otros, y no se inhiben ni ante el Congreso ni ante la Casa Rosada, por lo que el déficit fiscal se compone también de gastos para exterminarlas. Los aerosoles no bastan, y encima agujerean la capa de ozono, y cualquiera que imagine un buen negocio no tiene más que inaugurar una empresa de desinsectación que, como las cucarachas, jamás desaparecerán. Para gente con menos pretensiones, se proponen algunas recetas caseras que pueden ayudar a pasar el verano.

El hombre jamás derrotará a la cucaracha

EL SUPERBICHO

(Por Rolando Graña) Los que llegan tarde a casa, los insomnes, las conocen de sobra: al prender la luz de la cocina, antes de alcanzar la heladera tropiezan con ellas. Por un momento quedan desconcertadas. Es el hándicap exacto de que dispone el noctámbulo para pisarlas. Y si no, adiós. Escapan detrás de la cocina, debajo de la heladera.

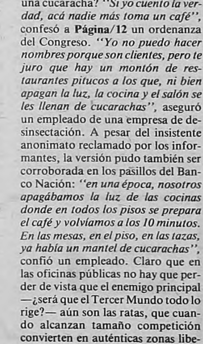
La escena se vuelve más frecuente en primavera y en otoño. En estos días, por ejemplo, millones de cucarachas bebé están haciendo sus pininos en las cocinas porteñas. En abril pasado, un par de meses antes de morir, sus madres depositaron unas cápsulas llenas de huevos —*ootecas*— a buen resguardo, en cualquier recoveco cálido y húmedo. Y hoy, entonces, el ritual: aumentan las propagandas de insecticidas y los aerosoles, esos que agrandan el agujero de ozono, abundan en las manos hogareñas.

La invasión semestral de cucarachas lleva también a que administradores de consorcios, gerentes de hospitales, encargados de mantenimiento de cualquier oficina pública se mesen los cabellos o se rindan, cuando no, ante los expertos y la iniciativa privada: las empresas de desinfección.

La verdad de la cucaracha

En realidad, pobres, tienen mala prensa. Hasta que Vladimir Nabokov se encargó de demostrar, tratado de entomología en mano, que el repugnante insecto en que se había transformado el bueno de Gregorio Samsa en *La Metamorfosis* de Franz Kafka era un escarabajo, todos pensaron que aquel oficinista judío olvidado de la mano de Dios en la Praga de principios de siglo había trocado en asquerosa cucaracha.

Y si bien hay quienes aún hoy son capaces de trepar a una silla cuando aparece alguna o tuercen la boca con asco ante su sola evocación, la cucaracha es tan inofensiva como una vulgar mosca. Oficialmente, no hay cargos probados en su contra. Se dice que transmite infecciones hospitalarias, pero, a diferencia del mosquito, por ejemplo, a quien le cabe un papel activo en el ciclo del paludismo, la cucaracha transporta microbios pasiva y eventualmente. Sólo si se cruzan en su camino. Como una mosca.



Pocos son los meticulosos que se privarían de usar la vajilla porque en ella se posaron las moscas. Pero ¿quién no lavaría con abundante detergente un pocillo por donde pasó una cucaracha? *"Si yo cuento la verdad, acá nadie más toma un café"*, confesó a **Página/12** un ordenanza del Congreso. *"Yo no puedo hacer nombres porque son clientes, pero te juro que hay un montón de restaurantes pitucos a los que, ni bien apagan la luz, la cocina y el salón se les llenan de cucarachas"*, aseguró un empleado de una empresa de desinsectación. A pesar del insistente anonimato reclamado por los informantes, la versión pudo también ser corroborada en los pasillos del Banco Nación: *"en una época, nosotros apagábamos la luz de las cocinas donde en todos los pisos se prepara el café y volvíamos a los 10 minutos. En las mesas, en el piso, en las tazas, ya había un mantel de cucarachas"*, confió un empleado. Claro que en las oficinas públicas no hay que perder de vista que el enemigo principal —¿será que el Tercer Mundo todo lo rige?— aún son las ratas, que cuando alcanzan tamaño competición convierten en auténticas zonas liberadas cualquier sótano o depósito con papeles. Sin embargo, paciencia, las cucarachas, como ya pasó en Europa, vienen avanzando y puede que algún día las suplanten.



Tal vez síntoma de la modernización, éste, el más antiguo de los insectos, que acredita fósiles de hace más de 400 millones de años y que sobrevivirá las radiaciones nucleares, ha encontrado en las metrópolis de fin del siglo XX un hábitat ideal. Estos dictiópteros del suborden de las *blattaria* reinaron en los pantanos silúricos y en el período carbonífero. Eran otros tiempos, por cierto. Y otras cucarachas: llegaban a medir 60 centímetros. Auxilio Raid.

Luego la Tierra cambió su temperatura y se convirtió en habitable para quien la destronó: el hombre. Pero ellas se tomaron todo el tiempo de la Creación para su revancha. Y hoy, por fin, se sienten seguras: las ciudades les ofrecen auténticos *shopping-centers* donde nada les falta: torres gigantes con buena calefacción, muchos conductos para esconderse durante el día y no pocos y bien nutridos depósitos de basura. ¿Qué más se puede pedir?

Por otra parte, las cucarachas poseen cierto sentido de la ironía: no sólo no se privan de afincarse en los más finos restaurantes sino que una de ellas, en el momento menos oportuno puede descalabrar el prestigio de un aséptico sanatorio. Porque, ¿cómo hacer para echarlas de estas moles hipercalefaccionadas, sabiamente conectadas entre sí como para que ellas escapen a otro pabellón cuando arrecia la fumigación?

Aunque no se pueda hablar de domesticación, la cucaracha es el insecto que mejor se volvió domiciliario. En estado silvestre se conocen alrededor de 4000 especies que proliferan sobre todo en zonas tropicales. Una decena de ellas se aclimató a las ciudades y hoy se reparten el mercado con un respeto mutuo digno del mayor encomio. Cada una en su casa y Dios en la de todos: las hay para las cloacas y para los sótanos. Para las cocinas y las bibliotecas. Una vez que encuentran su exacto nicho ecológico se ignoran entre sí. Las del quinto piso nunca se saludarán con las del sótano.

"En realidad no se ha podido determinar de dónde provienen", afirma el biólogo Axel Bachmann, del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Siempre se les han adjudicado orígenes bárbaros: los genoveses decían que llegaron de China y a una de las especies la bautizaron *blatta orientalis*. A la voladora, a la más repugnante de todas, cuando no, se la llamó *periplaneta americana*. Los españoles, que además exportaron el vocablo a otros idiomas (al inglés por ejemplo: *cockroach*) decían que venían en las naves, desde el Nuevo Mundo. En realidad, ciudadanas del mundo, las cucarachas son democráticamente transnacionales. Las grandes urbes del mundo tienen más o menos las mismas. Eso sí, son clasistas. La *blatta orientalis* y la *periplaneta americana* proliferan en barrios pobres. La *blattella germanica* o *rubia* prefiere los pisos altos. Y ni que hablar de la aún desconocida en estas costas *supella longipalpa*, llamada en Francia cucaracha de los barrios ricos, que puede sobrevivir con la estricta dieta que le imponen las casas donde todo es pulcro y la comida no se dispersa negligentemente en rincones y armarios. La *supella*, distinguida si las hay, resiste con algunos bocados de papel (los libros nunca faltan, se dice, en las casas pudientes) y un poquito de madera.

Pero esta especie distinguida, que prolifera en Europa desde la Segunda Guerra Mundial, no está entre nosotros. *"Acá hay sólo tres especies"*, asegura Jorge Serejski, gerente del Instituto de Saneamiento Ambiental, la empresa que entre otras cosas, priva de cucarachas a la Casa de Gobierno. Y agrega: *"acá la que más se ve es la blatta germania, que prefiere departamentos y oficinas públicas"*. Las otras dos, la *orientalis* y la *periplaneta americana*, se dividen sin riña los bajos fondos: la primera, en franco retroceso, prefiere los sótanos y lavaderos. La otra, las cloacas y desagües, en especial del Gran Buenos Aires. *"Las casas abandonadas* —dice Serejski— *son un foco de esta variedad y, como vuelan, uno nunca sabe bien desde dónde vienen hasta su casa."*

El eterno negocio

Aun cuando de cucarachas se trate, no viene mal la palabra política. *"Cuando me retire* —confió alguna vez el diputado justicialista Alberto Melón a un cronista parlamentario— *me espera un negocio que siempre da plata: matar cucarachas. Nunca se acaban."* Por una vez, el legislador tenía razón: no es que tengan especial resistencia a los insecticidas, sino que cuentan con un sistema y un coeficiente de reproducción difícil de controlar. La cucaracha adulta puede morir envenenada pero las *ootecas*, como las urnas, quedan bien guardadas. Tres o cuatro semanas más tarde, cuando el insecticida haya perdido su toxicidad, nacerán cientos de crías que no necesitan de una madre para crecer.

Aun así, el ingenio no se rinde: los japoneses han sintetizado sus hormonas sexuales para lograr un líquido que las atraiga... a un frasco de pegamento. Y hay técnicas más sofisticadas: soltar cucarachas macho previamente esterilizadas con radiación en zonas atestadas para que fecunden falsamente a las hembras. O repartir parásitos que afecten las *ootecas* y arruinen los huevos.

También hay métodos caseros, infalibles como siempre, pero que no favorecen a los laboratorios: en una palangana con agua y detergente poner en el centro un terrón de azúcar atado a un telgopor. Si el recipiente está bien ubicado las cucarachas vecinas se ahogarán, desesperadas de dulzura.

Claro que si nada de esto triunfa habrá que escuchar la profecía de Gabriel García Márquez que propuso, para cuando el final nuclear, arrojar al espacio *"una botella de náufragos siderales para que la nueva humanidad sepa por nosotros lo que no han de contarle las cucarachas: que aquí existió la vida, que prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad"*.



Emilia Mazer, actriz

LA PEOR DEL GRADO

Omnipotente, premonitoria y guionista de cine, la señorita Emilia Mazer asegura que está en transición y que eso le provoca una serie de roces. Como actriz, por ejemplo, es criticada en ciertos ambientes televisivos (o teleteatreros) por querer interpretar personajes creíbles, pecado que ella está dispuesta a seguir ejerciendo.

Está afuera. Con la nariz apoyada en el vidrio y la mirada clavada en la muñeca rubia, con rulos y ojos claros que otros han creado a partir de ella. Dice que esta sensación comenzó aquel día en que se vio en una pantalla gigante, mostrando su cuerpo desnudo a un montón de gente desconocida. Dice, también, que lo primero que hizo aquella vez fue taparse la cara con las manos. "Así", dice ahora y se coloca cada mano a un lado de la nariz. A partir de allí —de ese gesto— las cosas sucedieron vertiginosamente. La escena del film *Los chicos de la guerra* la acreditó como profesional y desde entonces sabe que es actriz.

A los 22 años, Emilia Mazer pisa una baldosa que encuentra incómoda. "Sé que estoy atravesando un momento de transición" confiesa y vuelve a mirar hacia la vidriera para justificar este sentimiento.

Filmó tres películas, hizo otras tantas obras de teatro y una cantidad suficiente de programas de televisión como para que las revistas del espectáculo se dedicaran a inventarle romances. *"En la puerta del canal las señoras me increpaban porque me veían como una destructora de hogares"*. La culpa, sin duda, la tuvo su intervención en una telenovela. *"Quise probar hasta dónde era capaz de llegar mi omnipotencia. Si podía o no hacer una situación creíble a pesar de esos libretos escritos para romper cerebros"*.

El resultado fue un empate; *"a veces pude y a veces no"*.

Pudo, eso sí, cosechar algunas críticas en este intento. *"Me decían que mi criterio de trabajo era cinematográfico, que así no se trabajaba en televisión"*. ¿Así cómo? *"Tan natural"*, contesta. *"Si querés hacer una actuación creíble pasás a ser considerada la peor del colegio"*.

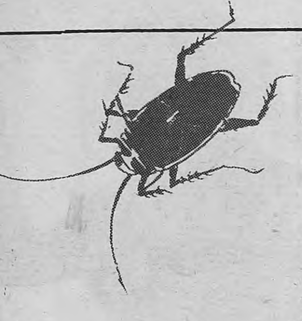
Está adentro. Mira el pocillo y dice que la transición en su trabajo no es más que el reflejo de sus propios cambios. *"Dejar de ser una nena y todavía no poder ser una mujer"*. Se queja porque, a veces, no la sacan a bailar. *"Me ven y creen que fui tocada por la varita mágica."* Jura que no es así, que no hubo ni varitas ni hadas y que todo este corto e intenso camino recorrido se basó en decisiones difíciles. *"Saber que en un paso te jugás un pedazo de tu carrera"*. Huir de las etiquetas o correra hacia la que más cómoda resulte llevar en el cuello. *"Ahora aprendí que soy una actriz seria, que sirve para los dramas y que va a ser muy difícil que me convoquen para hacer una comedia"*. La sorprendió, en cambio, la manera en que soñó un viaje que la llevaría hacia otro tipo de experiencia. *"Me desperté sabiendo que iba a viajar a Brasil y, días después, me llamaron para filmar una película de terror"*. La película le sirvió para dos cosas: por un lado, saber que actuar en una película de terror no da miedo y por el otro, ser convocada para una nueva coproducción que comenzará a filmar en el verano. Hasta tanto, sube todas las noches al escenario para formar parte del elenco de *Las brujas de Salem*, participa en algunos programas de televisión (*Hombres de ley* y *Cuando yo te vuelva a ver*) y escribe borradores de su próximo guión para un cortometraje.

"El primero que filmé está en etapa de edición" aclara entusiasmada.

Lo escribió, dirigió, actuó y tituló *Y nadie en el puerto*. Por supuesto, también tuvo que ver con la canción que sostiene el relato, basada en un poema que escribió al ritmo de sus preocupaciones. *"El planteo de este trabajo está centrado en la percepción de la imagen de uno y lo que uno verdaderamente es"*. El corto, entonces, fue otra manera de ponerse afuera para mirar a esa muñeca rubia, de rulos, y ojos claros que en esta nueva vidriera puede parecerse a ella, pero que de igual forma va a dejar de pertenecerle desde el mismo momento en que se desnude los sentimientos delante de un público desconocido. *"Por eso no sé si me voy a atrever a mostrarlo"*, dice, sabiendo que sí, que se va a atrever y al enfrentarse con su osadía utilice otra vez las manos para recuperar la vergüenza y el placer de ser.

Gustavo Gilabert





radas cualquier sótano o depósito con papeles. Sin embargo, paciencia, las cucarachas, como ya pasó en Europa,vienen avanzando y puede que algún día las suplanten.

Tal vez síntoma de la modernización, éste, el más antiguo de los insectos, que acredita fósiles de hace más de 400 millones de años y que sobrevivirá las radiaciones nucleares, ha encontrado en las metrópolis de fin del siglo XX un hábitat ideal. Estos dictiópteros del suborden de las *blattaria* reinaron en los pantanos silúricos y en el período carbonífero. Eran otros tiempos, por cierto. Y otras cucarachas: llegaban a medir 60 centímetros. Auxilio Raid.

Luego la Tierra cambió su temperatura y se convirtió en habitable para quien la destronó: el hombre. Pero ellas se tomaron todo el tiempo de la Creación para su revancha. Y hoy, por fin, se sienten seguras: las ciudades les ofrecen auténticos *shopping-centers* donde nada les falta: torres gigantes con buena calefacción, muchos conductos para esconderse durante el día y no pocos y bien nutridos depósitos de basura. ¿Qué más se puede pedir?

Por otra parte, las cucarachas poseen cierto sentido de la ironía: no sólo no se privan de afincarse en los más finos restaurantes sino que una de ellas, en el momento menos oportuno puede descalabrar el prestigio de un aséptico sanatorio. Porque, ¿cómo hacer para echarlas de estas moles hipercalefaccionadas, sabiamente conectadas entre sí como para que ellas escapen a otro pabellón cuando arrecia la fumigación?

Aunque no se pueda hablar de domesticación, la cucaracha es el insecto que mejor se volvió domiciliario. En estado silvestre se conocen alrededor de 4000 especies que proliferan sobre todo en zonas tropicales. Una decena de ellas se aclimató a las ciudades y hoy se reparten el mercado con un respeto mutuo digno del mayor encomio. Cada una en su casa y Dios en la de todos: las hay para las cloacas y para los sótanos. Para las cocinas y las bibliotecas. Una vez que encuentran su exacto nicho ecológico se ignoran entre sí. Las del quinto piso nunca se saludarán con las del sótano.

"En realidad no se ha podido determinar de dónde provienen", afirma el biólogo Axel Bachmann, del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Siempre se les han adjudicado orígenes bárbaros: los genoveses decían que llegaron de China y a una de las especies la bautizaron *blatta orientalis*. A la voladora, a la más repugnante de todas, cuando no, se la llamó *periplaneta americana*. Los españoles, que además exportaron el vocablo a otros idiomas (al inglés por ejemplo: *cockroach*) decían que venían en las naves, desde el Nuevo Mundo. En realidad, ciudadanas del mundo, las cucarachas son democráticamente transnacionales. Las grandes urbes del mundo tienen más o menos las mismas. Eso sí, son clasistas. La *blatta orientalis* y la *periplaneta americana* proliferan en barrios pobres. La *blattella germanica* o *rubia* prefiere los pisos altos. Y ni que hablar de la aún desconocida en estas costas *supella longipalpa*, llamada en Francia cucaracha de los barrios ricos, que puede sobrevivir con la estricta dieta que le imponen las casas donde todo es pulcro y la comida no se dispersa negligentemente en rincones y armarios. La *supella*, distinguida si las hay, resiste con algunos bocados de papel (los libros nunca faltan, se dice, en las casas pudientes) y un poquito de madera.

Pero esta especie distinguida, que prolifera en Europa desde la Segunda Guerra Mundial, no está entre nosotros. *"Acá hay sólo tres especies"*, asegura Jorge Serejski, gerente del Instituto de Saneamiento Ambiental, la empresa que entre otras cosas, priva de cucarachas a la Casa de Gobierno. Y agrega: *"acá la que más se ve es la blatta germania, que prefiere departamentos y oficinas públicas"*. Las otras dos, la *orientalis* y la *periplaneta americana*, se dividen sin riña los bajos fondos: la primera, en franco retroceso, prefiere los sótanos y lavaderos. La otra, las cloacas y desagües, en especial del Gran Buenos Aires. *"Las casas abandonadas* —dice Serejski— *son un foco de esta variedad y, como vuelan, uno nunca sabe bien desde dónde vienen hasta su casa."*

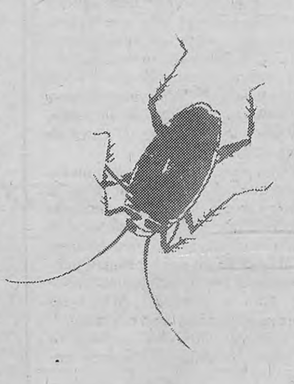
El eterno negocio

Aun cuando de cucarachas se trate, no viene mal la palabra política. *"Cuando me retire* —confió alguna vez el diputado justicialista Alberto Melón a un cronista parlamentario— *me espera un negocio que siempre da plata: matar cucarachas. Nunca se acaban."* Por una vez, el legislador tenía razón: no es que tengan especial resistencia a los insecticidas, sino que cuentan con un sistema y un coeficiente de reproducción difícil de controlar. La cucaracha adulta puede morir envenenada pero las *ootecas*, como las urnas, quedan bien guardadas. Tres o cuatro semanas más tarde, cuando el insecticida haya perdido su toxicidad, nacerán cientos de crías que no necesitan de una madre para crecer.

Aun así, el ingenio no se rinde: los japoneses han sintetizado sus hormonas sexuales para lograr un líquido que las atraiga... a un frasco de pegamento. Y hay técnicas más sofisticadas: soltar cucarachas macho previamente esterilizadas con radiación en zonas atestadas para que fecunden falsamente a las hembras. O repartir parásitos que afecten las *ootecas* y arruinen los huevos.

También hay métodos caseros, infalibles como siempre, pero que no favorecen a los laboratorios: en una palangana con agua y detergente poner en el centro un terrón de azúcar atado a un telgopor. Si el recipiente está bien ubicado las cucarachas vecinas se ahogarán, desesperadas de dulzura.

Claro que si nada de esto triunfa habrá que escuchar la profecía de Gabriel García Márquez que propuso, para cuando el final nuclear, arrojar al espacio *"una botella de náufragos siderales para que la nueva humanidad sepa por nosotros lo que no han de contarle las cucarachas: que aquí existió la vida, que prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad".*



Emilia Mazer, actriz

LA PEOR DEL GRADO

Omnipotente, premonitoria y guionista de cine, la señorita Emilia Mazer asegura que está en transición y que eso le provoca una serie de roces. Como actriz, por ejemplo, es criticada en ciertos ambientes televisivos (o teleteatreros) por querer interpretar personajes creíbles, pecado que ella está dispuesta a seguir ejerciendo.

Está afuera. Con la nariz apoyada en el vidrio y la mirada clavada en la muñeca rubia, con rulos y ojos claros que otros han creado a partir de ella. Dice que esta sensación comenzó aquel día en que se vio en una pantalla gigante, mostrando su cuerpo desnudo a un montón de gente desconocida. Dice, también, que lo primero que hizo aquella vez fue taparse la cara con las manos. "Así", dice ahora y se coloca cada mano a un lado de la nariz. A partir de allí —de ese gesto— las cosas sucedieron vertiginosamente. La escena del film *Los chicos de la guerra* la acreditó como profesional y desde entonces sabe que es actriz.

A los 22 años, Emilia Mazer pisa una baldosa que encuentra incómoda. "Sé que estoy atravesando un momento de transición" confiesa y vuelve a mirar hacia la vidriera para justificar este sentimiento.

Filmó tres películas, hizo otras tantas obras de teatro y una cantidad suficiente de programas de televisión como para que las revistas del espectáculo se dedicaran a inventarle romances. *"En la puerta del canal las señoras me increpaban porque me veían como una destructora de hogares"*. La culpa, sin duda, la tuvo su intervención en una telenovela. *"Quise probar hasta dónde era capaz de llegar mi omnipotencia. Si podía o no hacer una situación creíble a pesar de esos libretos escritos para romper cerebros"*.

El resultado fue un empate; *"a veces pude y a veces no"*.

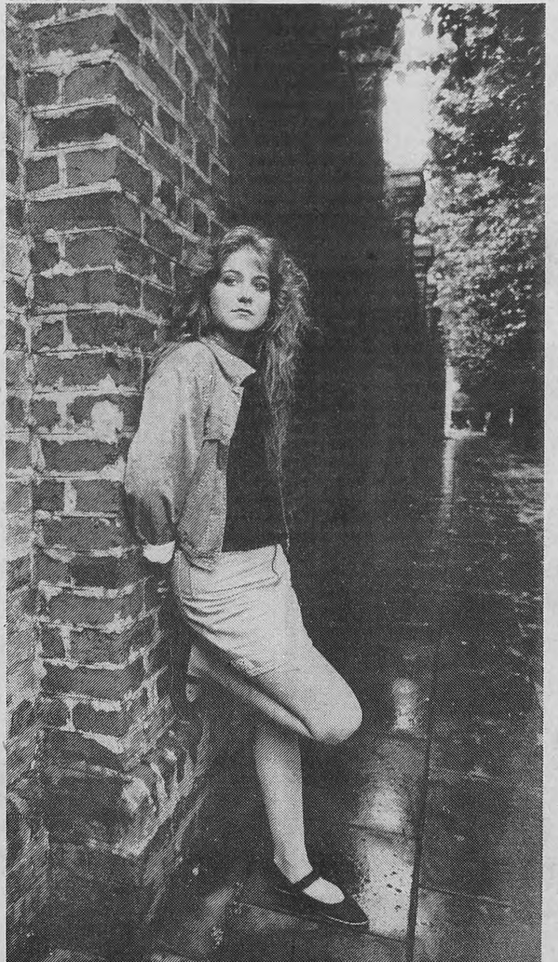
Pudo, eso sí, cosechar algunas críticas en este intento. *"Me decían que mi criterio de trabajo era cinematográfico, que así no se trabajaba en televisión"*. ¿Así cómo? *"Tan natural"*, contesta. *"Si querés hacer una actuación creíble pasás a ser considerada la peor del colegio"*.

Está adentro. Mira el pocillo y dice que la transición en su trabajo no es más que el reflejo de sus propios cambios. *"Dejar de ser una nena y todavía no poder ser una mujer"*. Se queja porque, a veces, no la sacan a bailar. *"Me ven y creen que fui tocada por la varita mágica."* Jura que no es así, que no hubo ni varitas ni hadas y que todo este corto e intenso camino recorrido se basó en decisiones difíciles. *"Saber que en un paso te jugás un pedazo de tu carrera"*. Huir de las etiquetas o correra hacia la que más cómoda resulte llevar en el cuello. *"Ahora aprendí que soy una actriz seria, que sirve para los dramas y que va a ser muy difícil que me convoquen para hacer una comedia"*. La sorprendió, en cambio, la manera en que soñó un viaje que la llevaría hacia otro tipo de experiencia. *"Me desperté sabiendo que iba a viajar a Brasil y, días después, me llamaron para filmar una película de terror"*. La película le sirvió para dos cosas: por un lado, saber que actuar en una película de terror no da miedo y por el otro, ser convocada para una nueva coproducción que comenzará a filmar en el verano. Hasta tanto, sube todas las noches al escenario para formar parte del elenco de *Las brujas de Salem*, participa en algunos programas de televisión (*Hombres de ley* y *Cuando yo te vuelva a ver*) y escribe borradores de su próximo guión para un cortometraje.

"El primero que filmé está en etapa de edición" aclara entusiasmada.

Lo escribió, dirigió, actuó y tituló *Y nadie en el puerto*. Por supuesto, también tuvo que ver con la canción que sostiene el relato, basada en un poema que escribió al ritmo de sus preocupaciones. *"El planteo de este trabajo está centrado en la percepción de la imagen de uno y lo que uno verdaderamente es"*. El corto, entonces, fue otra manera de ponerse afuera para mirar a esa muñeca rubia, de rulos, y ojos claros que en esta nueva vidriera puede parecerse a ella, pero que de igual forma va a dejar de pertenecerle desde el mismo momento en que se desnude los sentimientos delante de un público desconocido. *"Por eso no sé si me voy a atrever a mostrarlo"*, dice, sabiendo que sí, que se va a atrever y al enfrentarse con su osadía utilice otra vez las manos para recuperar la vergüenza y el placer de ser.

Gustavo Gilabert



TENDENCIAS

Ganaron una beca: la que otorga la empresa Alpargatas a los jóvenes diseñadores no profesionales. Tienen pocos años, alguna experiencia y un concepto de la moda que intentan plasmar en sus modelos. Pedro Zambrana y Mariela Villar definen sus códigos: la música como medio de información y la realidad del país como contexto de un vestido. Para ellos el hilván también es una forma de lenguaje.


Alejandro Kacero

El pasaporte a la beca: vestido geométrico y pantalón amplio, los dos modelos premiados.

LOS QUE MUEVEN LAS TIJERAS

(Por S.C.) De no haber acontecido "lo inevitable", Pedro Zambrana (20) estaría probándose un uniforme y Mariela Villar (24) intentaría frente a un tablero hacer un proyecto funcional. Porque, inevitablemente, un egresado del Liceo Militar y una diseñadora industrial participaron y ganaron sendos Concursos Alpargatas para Diseñadores no Profesionales. Un hecho común con un premio común: la firma auspiciante otorga una beca rentada a los vencedores para que durante un año puedan desarrollar colecciones propias a partir de la base de su materia prima. La idea motora de Zambrana en julio de 1985 —fecha en que participó— y de Villar dos años después era —casualmente— la misma: *"Lo que a nosotros nos toca es mostrar, para que la gente aprenda a ver"*. Para ganar mostraron estos bocetos; con éstas ideas latiendo en el fondo: *"Hice un vestido y una casaca a partir de rectángulos* —dice M.V.—; *mi propuesta era la de agilizar el proceso industrial. El resultado, sin provocarlo, fue un modelo con aire oriental"*. *"Como participante del primer concurso, a mí* —cuenta P. Z.— *me tocó gozar de las ventajas y de las desventajas de la nueva experiencia. Antes de ponerme a dibujar me plantee algo que saliera de lo que yo presuponía que serían la mayoría de las propuestas: ropa de mujer. Por eso fabriqué un equipo para hombre (pantalón, camisa y chaqueta) donde hubiera un doble juego de la lógica y la ilógica. La chaqueta pasaba del entallado a la amplitud total"*.

Pasajeros de un mismo tren, si bien para Zambrana la beca es un hecho consumado y para Villar todavía tiene la perspectiva de pintársele en futuro. Con personalidad y conceptos propios se pueden tender entre los dos muchas líneas afines. Por ejemplo: en sus colecciones no hay colores, texturas y formas prohibidas, creen a rajatabla que se puede hasta enfatizar un elemento originalmente witsch con buen resultado estético. La ropa que hacen pasa por el filtro de ellos mismos y quizás por eso es para hombres y mujeres estilizados. La información no les proviene de viajes, revistas ni de otras colecciones; el criterio actual le es dado por otra vía: *"lo que más rápido llega es la música, con un disco se puede conocer y anticipar el feeling de todo un año"*. Y si se les habla de "viajes iniciáticos" —en la Argentina tenemos infinitos diseñadores que viven haciendo y deshaciendo valijas—, pueden llegar a sonreír enigmáticamente. *"Texto y contexto* —explica Pedro Zambrana— *van siempre juntos. Lo que es válido para París no es válido para Buenos Aires"*.

Lejos de estas miras quedan las colecciones "patchwork" —un poquito de allá, otro poquito de acá— porque el saldo final es *"desvirtuar la línea, hablar al mismo tiempo 18 idiomas y no decir ninguna palabra clara"*. No hacen hincapié en el problema económico para desarrollar la vocación, pero no significa que lo ignoren, simplemente lo tienen asumido. Como los dos persiguen el objetivo de crear tanto para hombres como para mujeres, cuando se les plantea la diferenciación entre sexos, es el hombre quien provee esta respuesta: *"Para mí, salir de lo consabido, presentar a un hombre con falda y a una mujer con pantalones sirve para acentuar en ese hombre aparentemente vestido de mujer lo masculino, y viceversa. Aunque no descarto los patrones típicos, también me gustan"*.

Admiran, por supuesto, a otros diseñadores (¿y quién no?). A Mariela Villar le interesan las colecciones de dos españoles: Adolfo Domínguez y Sybilla,sin preocuparse que las propuestas sean básicamente diferentes. Si Pedro Zambrana tuviera que elegir sería hacia estos nombres y con estas palabras: *"Montana y Gautier sencillamente porque me encantan. El glamour de Mugler, el kitsch de Lagerfeld..."*.

Con poca experiencia, con un futuro que se sabrán buscar o no, la clave sobre la que radica la moda de Pedro Zambrana y Mariela Villar es la comunicación. Y para ponerlo más en claro vayan sus propias, individuales y personales definiciones:

"Para mí la moda —M. V.— *es una manera de expresión personal."*

"La entiendo —P.Z.— *como un lenguaje compuesto por infinitos códigos"*.

Los dos están convencidos de que a las tijeras —también— las mueven las ideas.

Dicen que es la más notoria entre las rubias vivientes del mundo moderno, y aunque el teñido rubio varía en matices según pasen los videoclips, Madonna lleva 35 millones de discos vendidos en todo el mundo. Después de *Buscando a Susan* y *Las aventuras de Madonna en Shanghai,* está a punto de estrenarse en Argentina *Who's That Girl,* que entre dólares y giras planetarias ha elevado a la artista gordita muy pero muy arriba. Tan arriba en la fama, que las comparaciones con Marilyn Monroe ya construyen una nueva leyenda, con su pertinente toque de perversidad.

Marlene Dietrich, Marilyn Monroe y ahora (dicen)...

LADY MADONNA

"Canta esa balada de esperanza apaleada, parada y regordeta en el frente del escenario, debajo de una proyección gigantesca de su propia fotografía, que se parece tanto a Marilyn Monroe. Sobre el final de la canción, mientras la foto se torna oscura y mortecina, Madonna se hunde en el piso, en una pose que sugiere entrega y desolación. Entonces, poco a poco, se esfuerza en pararse sobre sus pies, como si recobrara la fuerza y el coraje, en un acto de titánico deseo. Ese momento podría ser visto como el del duelo por el tenebroso final de la Monroe...".

Estas líneas, insufladas de pasión algo quinceañera, describen —en la revista *Rolling Stone*— un concierto de Louise Magdalena Ciccone, Madonna, en el estadio Korakuen, ante 35 mil japoneses fanáticos. El recital es parte de *Who' s That Girl Tour* —promoción de disco y película— y su protagonista, a esta altura de la cosa, recibe calificativos como "la rubia viviente más notoria del mundo moderno", "la que eclipsó la popularidad incluso de Michael Jackson y Bruce Springsteen". Las cifras lo ilustran mejor: Madonna lleva vendidos más de 35 millones de discos en todo el mundo y sólo por los ingresos de su primera película, *Buscando a Susan*, en la que Madonna interpretaba la típica punkie cínica o liberada, se recaudaron 70 millones de dólares. El LP lleva 50 mil copias vendidas en Argentina. El anterior, *True blue* (Verdaderamente triste), fue comprado por 250 mil personas, seguramente menores de edad, seguramente chicas en su mayor parte.

Todos los artículos periodísticos sobre ella repiten unos pocos datos biográficos. Nació un 15 de agosto de 1959 (Asunción de la Virgen) en Bay City, pequeña localidad cercana a Detroit, Michigan, la ciudad legendaria por ser centro de la industria automotriz norteamericana. En tan industrial enclave, el padre de Madonna —itálico como la madre— no podía ser sino técnico, en la Chrysler. *Mamma* Ciccone falleció cuando Madonna tenía siete años, razón por la cual todas las biografías sobre Madonna repiten unas cuantas tesis psicoanalíticas, que la propia Ciccone acepta ambiguamente: "Una de las películas en que trabajo evoca precisamente el papel de una madre virgen que se sacrifica por sus hijos".

El otro dato que reiteran las biografías es el viaje que hizo Madonna cuando se Lanzó a Hacer su Propia Vida. Se fue del pueblecito de Michigan, llegó con 35 dólares a Nueva York y allí se mantuvo en grupos de cuarta, estudiando artes de a ratos o protagonizando escenas soft en filmes eróticos de estudiantes de cine algo intelectuales. La fama efímera de un cantante francés, Patrick Hernández, le permitió continuar su fuga en París. Pero Madonna, según afirman los interpretadores respecto a la imagen que promociona, optó por su propia independencia.

—Si su concepción de la vida y de las mujeres no vendiera bien, ¿la abandonaría?

—Pero... (sonríe), ¡esa concepción va a vender!

Gordita, dueña de una belleza con toque arrabalero, Madonna se hizo célebre antes de los dos primeros discos, al mismo tiempo que otro arquetipo poco sofisticado: Cyndi Lauper. Con gestos de astucia menor, aludiendo a lo sexual con el menor refinamiento posible, agitando en los principios de su carrera un look que mezclaba el *after-punk* con lencería de cine X, Madonna impuso cierta estética de la carnalidad apta especialmente para adolescentes pícaras y malas alumnas de clase media baja.

Otros interpretan que con sus encajes, sus tutús rojos y sus desnudos en *Playboy* y *Penthouse*, Madonna reintrodujo el sexo en el callado ascetismo de la posmodernidad, tan elegante y temeroso del SIDA; tan abotonado hasta el cuello. Como todo en materia de rock, la apuesta puede ser tanto astucia como rebeldía ante códigos de la *high-culture*.

¿Rebeldía? Madonna le canta a las *teen-agers* convertidas en *wanabees (yo-quiero-ser-como-Madonna)* y en uno de sus mayores éxitos, *Papa don't preach* (Papá, no sermonees), centuplicado en su versión viceoclip, la Ciccone canta con simpleza:

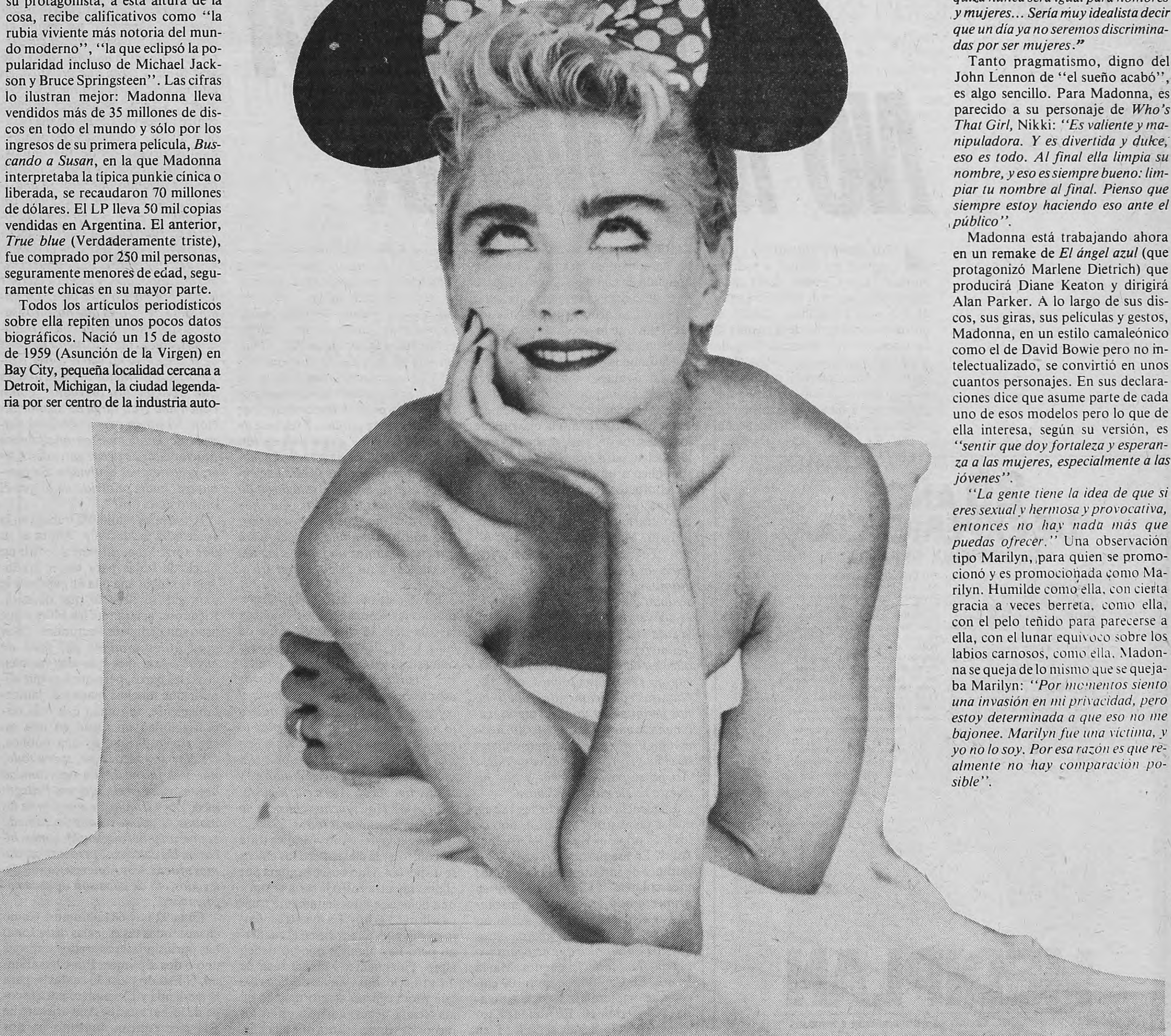
Papá, no sermonees
estoy en un gran problema
he estado sin dormir
pero tomé la decisión
voy a tener al bebé
voy a tener al bebé.

Madonna no reivindica el aborto en plan ultrafeminista. Se limita a decir, en esa letra, "lo que ahora necesito es un consejo". *"Mucha gente está entendiendo mi mensaje* —dice en una entrevista—. *No voy a cambiar el mundo en un día. No lo sé, quizá nunca será igual para hombres y mujeres... Sería muy idealista decir que un día ya no seremos discriminadas por ser mujeres."*

Tanto pragmatismo, digno del John Lennon de "el sueño acabó", es algo sencillo. Para Madonna, es parecido a su personaje de *Who's That Girl*, Nikki: *"Es valiente y manipuladora. Y es divertida y dulce, eso es todo. Al final ella limpia su nombre, y eso es siempre bueno: limpiar tu nombre al final. Pienso que siempre estoy haciendo eso ante el público"*.

Madonna está trabajando ahora en un remake de *El ángel azul* (que protagonizó Marlene Dietrich) que producirá Diane Keaton y dirigirá Alan Parker. A lo largo de sus discos, sus giras, sus películas y gestos, Madonna, en un estilo camaleónico como el de David Bowie pero no intelectualizado, se convirtió en unos cuantos personajes. En sus declaraciones dice que asume parte de cada uno de esos modelos pero lo que de ella interesa, según su versión, es *"sentir que doy fortaleza y esperanza a las mujeres, especialmente a las jóvenes"*.

"La gente tiene la idea de que si eres sexual y hermosa y provocativa, entonces no hay nada más que puedas ofrecer." Una observación tipo Marilyn, para quien se promocionó y es promocionada como Marilyn. Humilde como ella, con cierta gracia a veces berreta, como ella, con el pelo teñido para parecerse a ella, con el lunar equívoco sobre los labios carnosos, como ella, Madonna se queja de lo mismo que se quejaba Marilyn: *"Por momentos siento una invasión en mi privacidad, pero estoy determinada a que eso no me bajonee. Marilyn fue una víctima, y yo no lo soy. Por esa razón es que realmente no hay comparación posible"*.





Miguel Martelotti

Jugar a la bolita y comer sandwiches, mientras la educación privada sigue siendo la vedette del sistema.

La escuela es el segundo hogar y la maestra es la segunda mamá, pero desde los tiempos en que Sarmiento dijo que hay que educar al soberano las cosas no han mejorado demasiado. Por eso mañana terminan las clases en la provincia de Buenos Aires con paro docente. Mamá escuela no mima a los nenes en un país en el que cuesta mucho ser bien educado.

Educación conflictiva

MI MAMA NO ME MIMA

(Por Sandra Russo) "Yo soy karateca y reviento a todo el mundo", dice Carlitos, nueve años, pelo pincho, antes de darle una patada a la puerta metálica. Carlitos es uno de los problemas de la escuela 92 de Gregorio de Laferrere. Cuando tenía cinco años, en Entre Ríos, donde nació, sus padres lo regalaron a un matrimonio que lo trajo a este lugar del conurbano. El matrimonio practica un extraño culto por el cual Carlitos permanece varias horas por día arrodillado y rezando. Lo llevan a mendigar con ellos. Su madrastra hace de ciega y él carga la carretilla. Le pegan y Carlitos sufre trastornos mentales que lo hacen quedarse obsesivamente callado o hablar sin parar durante las clases.

Para los maestros de la escuela 92, Carlitos es uno de los tantos casos que los hacen suspirar impotentes. Estos maestros, como la mayoría de los maestros del país, mañana van a la huelga para ponerle un broche simbólico a un año lectivo plagado de conflictos, de reorganizaciones internas y de luchas denodadas por encontrarle un nuevo sentido a este trabajo. María Laura, maestra, dice: *"Tenemos demasiado incorporadas las figuras de los curitas y las monjitas, la abnegación, el dar por sentado que un maestro en este país es alguien que por definición sufre, la pasa mal, carga dolores ajenos, da desinteresadamente. Nos enseñaron que con darles afecto a los chicos alcanza, pero descubrimos que no. Nuestras condiciones de trabajo no nos permiten ser útiles. Goteras, calor en verano y frío en invierno, agua contaminada, aulas superpobladas de chicos con problemáticas serias... Así no se puede enseñar y por supuesto nadie puede aprender".*

La escuela 92 es una de las 182 escuelas del distrito Matanza, uno de los más populosos del Gran Buenos Aires. En ese partido no existen los jardines de infantes estatales, ni los preescolares. *"A los que agarré en primer grado les tuve que enseñar qué es atrás y adelante, o darles las nociones de arriba y abajo, cosas que cualquier chico que hizo jardín o preescolar sabe"*, cuenta María Laura. En Capital, de cada 100 chicos que empiezan la escuela primaria, 90 la terminan. En Matanza, los egresados sólo llegan al 50%. Y en provincias pobres como Corrientes, el porcentaje disminuye al 24%. Osvaldo López, maestro de la 92, dice: *"Por eso el paro del lunes, y toda nuestra lucha, no es meramente salarial. Por supuesto que tenemos reivindicaciones gremiales, porque es anticonstitucional que nosotros estemos cobrando 390 australes, mientras los maestros de Córdoba cobra 560 o los de Jujuy 520. El nomenclador único es la base que nos va a permitir unificarnos a todos los docentes nacionales para pelear por lo verdaderamente importante, que es la educación pública. El debate de fondo, hoy, es entre educación pública y educación privada. La mala administración que se está haciendo de la escuela estatal está llevando a desjerarquizarla tanto, que hoy nosotros vemos que en estos barrios, que son muy humildes, cualquiera que puede juntar un peso ya piensa en mandar a sus chicos a una privada".*

En el patio de la escuela, al mediodía, las señoras del barrio hacen la cola para la caja PAN. Una de ellas, Lidia, tiene tres trabajos como doméstica, y una hija que tuvo soltera: *"Hasta hace poco con dos de esos trabajos le pagaba a mi nena el colegio de monjas, porque yo quiero lo mejor para ella, que no le pase lo que a mí. Pero no pude. Me pedían muchas cosas, no sólo la cuota. Había bonos, rifas, le exigían libros, y la tuve que sacar. Acá a ella le gusta, pero ¿vio? Hay muchos chicos y no les pueden enseñar a todos".*

En el aula del patio, Mónica trata de controlar la clase. Pero los chicos se dispersan. Uno busca la goma por el piso mientras otro le roba el pan a una nena que inmediatamente rompe a llorar a gritos. La maestra intenta que copien una frase en el cuaderno pero hay algunos que no tienen lápiz. Finalmente, Mónica saca de un armario unas cajas de cigarros que producen un efecto mágico en los treinta nenes: adentro están los juegos de lectoescritura que ella misma hizo, y que los chicos adoran. Son cartoncitos barnizados, con dibujitos y letras que se van armando en forma de dominó. *"Acá no les enseñamos a los chicos con el método tradicional, y por eso tenemos que explicarles bien a los padres de qué se trata, porque ellos por ahí tienen un sobrino o un vecino en una escuela privada y ven el cuaderno lleno de mi mamá me mima o sa se si so su, y creen que sus hijos, en esta escuela, aprenden menos. Pero mirá"*, y saca los papeles de hace cuatro meses y los de la semana pasada y muestra orgullosa y casi admirada los progresos de los chicos: *"Cuando llegan les mostramos dibujos y dejamos que ellos se imaginen libremente cómo se escribirá cada palabra. Este, por ejemplo, paloma la escribió paoa, y este otro escribió palao. Pero ¿ves? Con el tiempo van descubriendo ellos mismos el ritmo de cada sílaba, y llegan a escribir la palabra bien o casi bien. Lo importante de esto es que nosotros sabemos con qué clase de chicos trabajamos, chicos que a lo mejor después de esta escuela no van a volver a pisar otra. Y los métodos tradicionales que aplican las privadas, como tienen una gran carga de memorización, terminan convirtiéndolos después de un tiempo en analfabetos funcionales. Es decir: aprenden a leer, pero después se olvidan. En cambio así nadie se olvida de lo que él mismo descubrió".*

Ana María Mandiola trabaja en la escuela 92 desde 1969. Ahora es su directora. Viene un nene a pedirle un block de hojas para tercer grado. Ana le señala una pila de papeles y le dice que se lleve lo que necesita. Riéndose, aclara que los blocks que usan son padrones electorales: *"Son muy útiles también del lado de atrás"*. Ana dice que ella también acata los paros, pero que hay que admitir que muchos maestros, lamentablemente, se toman con más responsabilidad un turno en una escuela privada que en una pública. *"Y hay que reconocer, sobre todo, nuestras falencias. La oportunidad de participar en el Congreso Pedagógico, por ejemplo, se nos fue de las manos. Pudimos haberlo tomado como una herramienta, como hicieron los católicos, pero nos quedamos afuera. Por Matanza hay 50 delegados, 48 de ellos son de escuelas privadas."*

En la 92 hay 683 alumnos. Como en casi todas las escuelas de la zona, hay varios primeros grados y apenas uno o dos séptimos. Por cada alumno, el Estado paga 30 centavos para la merienda y 12 centavos para la copa de leche, aunque Ana afirma que este mes esperan aumento. A dos cuadras de la escuela, está la ruta 21. Allí, las paredes dicen: "Aprenda computación, la carrera del futuro."

BOCA RECIBE AL PUNTERO

La Bombonera espera a Español

En una fecha sin grandes clásicos, lo más importante será el choque entre un Boca ansioso de revancha y Español, puntero e invicto, y lo más atractivo será Newell's-Argentinos. Racing recibe a Armenic.

Finalmente Lorenzo dijo "juega Genaro" y se dilucidó el punto de mayor interés en Boca durante la semana. Del equipo de la Ribera se sabe todo, que Rinaldi y Graciani están engripados, que vuelve Musladini, que Veglio se incorporó al cuerpo técnico del Toto, etc. En cambio de Español no ha trascendido nada espectacular, sólo que presentará su alineación de siempre y queda la incógnita de cómo absorberá el clima de la Bombonera.

Puntero y todo, Español es Español y Boca es Boca. Para la estrella de los "gallegos", Germán Martellotto, "la presión que ejercerá el público puede resultar beneficiosa para nosotros por las características del equipo". Lo cierto es que este partido es —por lejos— el más importante de la 16ª fecha. Español es el único invicto del certamen, tiene dos de sus máximos goleadores, Rodríguez y González, y últimamente le han adosado a su solidez defensiva algunos triunfos en seguidilla. Para los xeneixes no es el mejor bocado que se pueda probar después del clásico perdido.

El otro puntero, Racing, se las verá con los armenios, y ¡ojo!, no estarán Medina Bello y Rubén Paz. Ya se sabe, cuando no está el uruguayo hay peligro de titular al día siguiente: "Racing en paz descansa". Además y como dijo el Toti Iglesias, "Armenio es un equipo que juega bien y merece mi mayor respeto". En el conjunto de Parsechian reapareció hace un par de fechas Ubeda, el conductor de su equipo y un hombre de condiciones técnicas como para desequilibrar un partido. De todas maneras Basile es consciente de las fallas que ha tenido la Academia en los últimos partidos y se propuso corregirlas. Racing saldrá a atacar y eso generalmente tiene algún premio. En los blanquicelestes reaparece Acuña y juega Catalán.

Fútbol, lo que se dice fútbol clásico, habrá en Rosario: Newell's enfrentará a los "Bichos colorados" del Pepe Castro, Batista, Olguín y Cía. Los dos están con buen puntaje: los rosarinos a un punto de Español y Racing y Argentinos a tres. Ambos anuncian sus formaciones habituales, es decir un montón de buenos jugadores, amantes del toque y la gambeta. En Argentinos entrará Ereros por Catalán o Castro, pero no cambia mucho: la promesa de espectáculo queda intacta.

En River le sacaron tarjeta roja a Centurión. Griguol se toma tan en serio eso del trabajo que lo expulsó en una práctica. Justo cuando se había reconciliado con el 3er. centrodelantero millonario, Gilberto Funes. El puntano estará en la delantera hoy junto con Alzamendi y Da Silva contra Bánfield en cancha de Vélez. Corti está enyesado y no juega.

San Lorenzo recibe en cancha de Huracán al alicaído Instituto. No hay variantes en ninguno de los dos respecto del domingo anterior.

La fecha completa es así: Gimnasia-Racing (Córdoba) (Prode Nº 1); Newell's-Argentinos (Nº 2); Platense-Independiente (Nº 3); San Lorenzo-Instituto (Nº4); Banfield-River (Nº 5); Boca-Español (Nº 6); Racing-Armenio (Nº 8); y Ferro-Estudiantes (Nº 10). Anoche jugaron (ver recuadro) Unión-Rosario (Nº 9) y Talleres-Vélez (Nº 7).

TELAM



Horacio García (Banfield) apila jugadores de San Lorenzo. Malvárez y Larraquy miran, Zacarías sale.
El equipo del sur tendrá hoy un difícil partido contra River, en tanto los Santos recibirán a Instituto.

GANO CIPOLLETTI

Quilmes festejó en Lanús

Cipolletti y Quilmes hicieron temblar el PRODE. El 11 y el 12: visitante, aunque en honor a la verdad y en cuanto se trata de lo estrictamente futbolístico eran resultados posibles. El conjunto del sur dio una muestra de poderío y liquidó a Italiano. Quilmes ganó el clásico del sur y ahora está a dos unidades de la punta. Huracán empató y Mandiyú juega hoy.

Italiano cayó en la trampa. Cipolletti es un equipo muy sólido y si los partidos se le plantean de contraataque es verdaderamente temible. Justamente fue construyendo silenciosamente su campaña a partir de un montón de resultados logrados en base a un gol inicial y liquidándolos de contraataque. Ayer Homann, un muy buen delantero, logró el gol a los 3 m. del segundo tiempo y los tanos se desesperaron. Empataron, pero ya estaban cebados y continuaron con ímpetu, justo lo que esperaba Cipolletti y lo liquidó con el gol de Carrizo a los 33 minutos.

Quilmes siguió festejando sus 100 años de vida. La euforia "cervecera" se trasladó a la cancha de Lanús y le aguó la recuperación al local, que con su triunfo de la fecha anterior alimentaba nuevamente esperanzas de recuperar el tren y acercarse al lote de arriba. Pareció al principio que Lanús lo iba a arrollar; Quilmes trabajaba a la defensiva y no se desesperó ni con un gol en contra. Pero bastó que se asociaran Sotelo y Gómez para que empezara un dominio que ya no largaría en todo el partido.

Colón de Santa Fe dio un batacazo al ganarle como visitante a Chacarita. Es la cuarta victoria consecutiva de los "sabaleros" que están empezando a salir desde el fondo de la tabla. Mucho tuvo que ver la actuación de Vera, el delantero santafesino fue la figura de la cancha y el autor de los 2 goles de su equipo.

El Globito estrenó técnico allá en el Chaco. Y Viberti cumplió con el rito: el técnico nuevo gana o por lo menos no le va mal. El empate con For Ever en Resistencia puede considerarse casi un triunfo para Huracán, que últimamente se venía cayendo seguido, sobre todo de visitante.

POSICIONES

Equipos	Pts.	Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	Gf.	Gc.
Cipolletti	25	18	10	5	3	22	13
Mandiyú	23	17	9	5	3	19	9
Quilmes	23	18	8	7	3	23	16
Belgrano (C)	22	18	8	6	4	16	11
Chacarita	21	18	6	9	3	14	10
Atlético (Tuc.)	20	18	6	8	4	25	21
Huracán	20	18	8	4	6	21	17
D. Haig	20	18	6	8	4	20	16
Lanús	20	18	6	8	4	23	22
Chaco F. Ever	19	18	6	7	5	23	19
Italiano	19	18	6	7	5	19	20
C.Córdoba	18	17	6	6	5	26	25
Tigre	18	18	6	6	6	19	22
Colón	17	18	6	5	7	18	18
Guaraní	16	17	6	4	7	15	15
Maipú (Mza.)	16	17	4	8	6	16	16
Alte. Brown	16	17	5	6	6	16	18
Témperley	13	18	3	7	8	16	22
Los Andes	13	17	5	3	9	16	24
Def. y Justicia	12	18	3	6	9	12	18
Ferro (GP)	11	17	3	5	9	9	19
Gimnasia (J)	8	18	2	4	12	10	25

RESULTADOS

Lanus 1 - Quilmes 2 (PRODE 11)
Italiano 1 - Cipolletti 2 (PRODE 12)
Temperley 1 - A. Tucumán 1
Chacarita 1 - Colón 2
D. Justicia 0 - Douglas Haig 1
For Ever 1 - Huracán 1
Maipú 1 - Gimnasia 1
Belgrano 2 - Tigre 0
C. Córdoba - Los Andes y Ferro (Pico)-A. Brown jugaban al cierre de esta edición. Hoy en Posadas irá Guaraní - Mandiyú

PROXIMA FECHA

Quilmes vs. For Ever
Huracán vs. D. y Justicia
Douglas Haig vs. Ferro
A. Brown vs. Chacarita
Colón vs. C. Córdoba
Los Andes vs. Maipú
Gimnasia vs. Temperley
Atlético vs. Belgrano
Tigre vs. Italiano
Cipolletti vs. Guaraní
Mandiyú vs. Lanús

Unión 1 Rosario 1

UNION: Passet; Bottaniz, Alberto, Cárdenas y García; Altamirano, Mauri, Catinot y Lopez; De Avila y Ali. DT. Leopoldo Luque.
ROSARIO CENTRAL: Protti; H. Díaz, Bauza, Balbis y Di Leo; J. Díaz, Cornaglia y Gasparini; Escudero, Lanzidei y Galloni. DT: Angel Zoff.
CANCHA: Unión
ARBITRO: Juan Crespi.
GOLES: Bobadilla para Unión y Bauza para Central.

Talleres 1 Vélez 1

TALLERES: Bogado; Lúquez, Carlos Díaz, Bustos y Solari; Heredia, López y Luis Díaz; Muggione, Aldape y Bevilacqua. DT: José Reinaldi.
VELEZ: Bartero; Macat, Lucca, Rojo y Cardozo; Simeone, Cabrera y Meza; García, Buenaventura Ferreyra y González Verón. DT: Daniel Willington.
CANCHA: Estadio Córdoba.
ARBITRO: Abel Gnecco.
GOLES: Bevilaqua para Talleres y Luques en contra para Velez.

Racing y los pases de la discordia

Juan Destéfano, presidente interino de Racing, viajará a Colombia el jueves para entrevistarse con los directivos del América de Cali por el tema de los 3 jugadores de Racing (Acuña, Fernández y Fabbri) cuyos pases el club de Avellaneda autorizó a negociar al empresario Carlos Quieto. Ahora Racing quiere retirar la autorización y Destéfano se comprometió a devolver los 190.000 dólares que el anterior presidente, Héctor Rinaldi, recibió como anticipo del traspaso de los jugadores al América. Destéfano tratará de convencer a los colombianos de que el acuerdo anterior carece de validez por faltar un detalle legal como es la firma del síndico.

Ganó Atenas, y hoy Ferro con Pacífico

Hoy a las 20 Ferro Carril Oeste jugará su segundo partido semifinal con Pacífico de Bahía Blanca por el campeonato de primera A de la Liga Nacional de Básquetbol, en el gimnasio de la entidad de Caballito. La semifinal se juega en una serie de 5 partidos. En el primero ganó Ferro 105 a 78, en un cotejo sumamente accidentado donde debió intervenir la policía y hubo dos expulsados, Luis González (Ferro) y Jorge Ferrini por los bahienses. Ninguno de los dos podrá jugar hoy. La otra semifinal enfrenta a Atenas de Córdoba con Olimpo de Bahía. El primer cotejo de la serie se disputó anoche en Córdoba y lo ganaron los cordobeses en un dramático final por 93 a 88 después de ir perdiendo el primer tiempo 50-46.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs.: **Tinku** (El encuentro). Dir.: Juan Miranda. Un film de origen boliviano. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Branca Leone en las cruzadas y Por gracia recibida.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de John Hough, a las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**, con Richard Harris y Michael Beck. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden); a las 14.40, 18.30 y 22.25 hs.: **Las brujas de Eastwick.** S/R.

Lunes: A las 11, 14.30, 18.20 y 22.05 hs.: **Tierra de nadie**; a las 12.40, 16.30 y 20.25 hs.: **Comando.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un amor en Florencia.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de genios del cine universal.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Dersu Uzala**, de Akira Kurosawa.

Lunes: A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Solaris** (Aventura espacial), de Andrei Tarkovski, con Donatas Banionis, Natalia Bondarchuk, Anatoli Solonitsin. Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Un film de Hugh Hudson, con Sir John Gielgud: **Carrozas de fuego**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman en: **El joven Frankenstein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Naranja mecánica y Después de hora.** (Miércoles no hay función.)

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Rambo II** (La misión). P/16. Sáb. trasn.: **La prima y Lulú.** P/18.

Lunes: A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **La prima**; a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Lulú.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Nos habíamos amado tanto**, de Ettore Scola. P/18. Lunes no hay función.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La vida alegre.** P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Los cazafantasmas.** S/R.

Lunes: a las 12.45, 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **Viuda negra** (Seduce y mata); a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **A la sombra del Kilimanjaro.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/18.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.50, 15.55, 18, 21 y 23.15 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Creación diabólica.** P/13.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Madonna en Shanghai.** Dir.: Jim Goddard. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA F.A.C.E. Sarmiento 1272. Tel.: 35-4130/0130. A las 15 hs.: **El conde de Montecristo**, de Rowland Lee (Gran Bretaña, 1936), con Robert Donat y Elisa Landi. A las 17 hs.: **Amor en la tarde**, de Billy Wilder (EE.UU., 1958), con Gary Cooper, Andrey Hepburn y Maurice Chevallier; a las 19.10 hs.: **Viva Zapata**, de Elia Kazan (EE.UU., 1952), con Marlon Brando y Anthony Quinn; a las 21 hs.: **A capa y espada**, de Fritz Lang (EE.UU., 1955), con Gary Cooper, Lilli Palmer y Vladimir Sokoloff. S/R. Copias nuevas. Jub. ₳ 1,50. Est.: ₳ 2,50. Gral.: ₳ 3,50. **Socios gratis.**

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Lunes a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Comedia sexual de una noche de verano**, de Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 13, 16, 19 y 22 hs. (localidades numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: Las mil y una noches.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. P/18.

Lunes a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: Los cuentos de Canterbury.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Laura Betti, Ninetto Davoli. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Doslaw Piwowardski, con música de John Lennon y Paul McCartney: **Yesterday.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-7159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn. (Martes descuento)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **La esposa del jefe.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Línea de fuego.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **Depredador**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las comilonas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La esposa del jefe**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Cita a oscuras.** P/16.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16 y 19.25 hs. (sábado también a las 23 hs.): **La esposa del jefe**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Cita a oscuras.** P/16.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía.** S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables.** P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Creación diabólica.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **La misión.** S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **El super festival de Tom y Jerry**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **007, su nombre es peligro**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Un golpe genial**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Rocky IV.** P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Código: mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.40 y 19.15 hs. (sábados a las 16.40 y 20.15 hs.): **Critters, extrañas criaturas**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18 y 20.25 hs.: **Relación prohibida**; a las 16.10, 19.35 y 22.55 hs.: **La Cicciolina sin pudor.** P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Excitante agujerito**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Domingo 29, 17 hs. Extra letra "D" org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral. Dir.: **Janos Kulka.** Prog.: Fragm. de óperas de R. Wagner ("Tannhauser", "Lohengrin" "Los maestros cantores de Nuremberg". Sol.: **Verena Schweizer, Erwin Stephan, Oskar Hillebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 40.

Domingo 29, 17 hs.: 10ª y últ. func. del Ab. Vespertino. Opera: **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farleym, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y coro est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.

Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana**, Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals**, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado, Iván Moschner, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi**, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de **Máximo Salas** y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera**, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Hoy: 19 hs. **Despedida.** Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación

y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Los Chalchaleros"**. Son sus integrantes Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa. Platea y pullman A 4.-, tertulia A 2. Hoy: 20 hs. **Despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango"**. Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino**. Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes". Una nueva visita mimada. Hoy: 14 hs. **Despedida.** Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Domingo 29
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**
A las 22 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafitti: "Concurso".**
"Lunes musicales": 7 de diciembre 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**; 20.30 hs.: **Marta Pirén.**
Entrega del premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Hoy: 21 hs. **Despedida.**
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adiós Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodriguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo taller en:
Macbeth
De W. Shakespeare. Dir.: Rodolfo Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. **Martes despedida.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
No nos morimos más
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
Arturo Ui
De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y ternura en un canto a la vida:
Rosa Rosen y Amelia Bence en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Ambiente climatizado.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cia La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Lunes a miércoles: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 20.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir. Fernando Galvé. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23 hs. Martes: 21.30 hs.
Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
Luz de vida. Un espectáculo de canto y baile interpretado por artistas no videntes. Coreografía y baile: Beatriz Rampini. Jueves: 20 hs. Unica función.
Estampas del 900. Grupo de teatro Apejura (Asoc. Jub. y Pens.). Hoy: 17 hs. única función.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Buscando una salida
Obra de teatro. Danza del grupo Movidanz, con S. Arechaga, M. López, T. López, L. Rosati. Dir. y coreog.: Tereza López. Unica función hoy: 19 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Hoy: 21. **Despedida.**

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
El Sur y después
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
La lección de anatomía
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás al viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Esceneg.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café teatro:
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs.; sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.
Sala de Ensayo: El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs.; domingo: 19 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.
¡Que noche de casamiento!
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabelia. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Patagónicas
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs. despedida.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Dos últimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en El Vergarazo
Dos ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Grupo Platino presenta: **Test para dos**, un concert diferente, con Juan Borras y Walter Romero. Dir.: Alfonso Lobato. Viernes: 23.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. El calor del Brasil vibra en Palermo con:
María Creuza
Sábado: 1.30 hs. Gran recital exclusivo de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), desde las 16 hs. y en Brasil 2901 desde las 19

LA OREJA Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam session.** Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Enrique Carne** en: "Cuentos cantados". Sábado trasn. Entrada libre. Ciclo de mate y folklore joven. Espacio abierto a nuevos grupos. Domingo: 19 hs. Entrada libre.
Música chamamecera con **Grupo Fibra Litoral.** Domingo: 20.30 hs. Entrada libre.
Espectáculo cómico: **Una noche inolvidable**, con Eduardo Calvo. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
Marilina Ross
Sábado 5/12: 0.30 hs. Diciembre en Shams: **L.A. Spinetta, Silvina Garré, David Lebón, Marilina Ross.** Shams, la música antes de ser hit.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

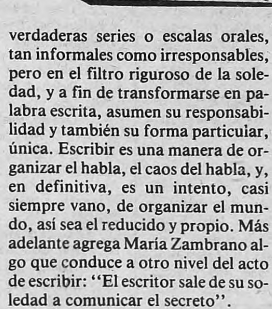




9.30 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA**
- 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11.00 - 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
- 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Los caballos de Valdez", con Charles Bronson; "Mi bella dama", con Rex Harrison y Audrey Hepburn; "Escorpión", con Burt Lancaster y Alain Delon
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13.00 - 9 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTES EN ACCION**
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TA-TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14.00 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 11 - **CINE Y SERIES** "Ayude a su comisario", con James Garner; "Detectives de Hollywood", "Morderán el polvo", con George Montgomery
15.00 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** "Misión en El Cairo", con George Sanders
15.30 - 2 - **PREFERENCIA** Musical
16.00 - 2 - **CINE** "Los nuevos ricos", con Bob Hope; "El martillo de vidrio", con Patty Duke
17.00 - 7 - **LA PELICULA SORPRESA**
18.00 - 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortos infantiles y dibujos animados
19.00 - 7 - **LA OTRA TIERRA** Documentales periodísticos
- 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **PAREMOS LA MANO** Comedias
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **RUMBO NAUTICO** Deportivo
- 9 - **CINE 9** "Los hermanos corsos", con Trevor Eve y Geraldine Chaplin
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 11 - **¿QUO VADIS?**Miniserie
23.00 - 7 - **DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
23.30 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 11 - **SOLO POLO** Deportivo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE**
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **RUGBY 87** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **LA HUMANIDAD** Documentales
- 7 - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - 7 - **LOS CONSTRUCTORES** Serie

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

¿Por qué escribir?



(*Por Mario Benedetti*) Hace unos años, al responder a una encuesta que preguntaba: "¿Por qué escribe?" (*Liberation*, París, mayo 1985), Lawrence Durrell se limitó a burlarse: "A pregunta idiota, respuesta idiota: escribo para vigilarme". No sé si la pregunta era idiota o sagaz, pero lo cierto es que respondimos a ella 400 escritores de 80 países en 28 lenguas.

El interrogante era también una doble tentación: desarrollar la respuesta en profundidad o responder con una frase ingeniosa o que pretendiera serlo. Por supuesto, hubo quienes se inclinaron por esta opción; por ejemplo, José Donoso ("escribo para saber por qué escribo"), Enrique Lihn ("escribo porque escribo"), Alvaro Mutis ("escribo por asco de mí mismo y del mundo"), García Márquez ("para que mis amigos me quieran más", que casi se repite en la respuesta de Bryce Echenique: "Escribo para que me quieran más"), Juan Goytisolo ("si lo supiera, no escribiría"), Philippe Soupault ("porque me divierte"), Leonardo Sciascia ("porque me gusta"), Françoise Sagan ("porque adoro eso").

Hay, por último, unos cuantos que, ya que son literatos, al responder hacen literatura. Algunos ejemplos: Rachid Boudjedra ("escribo para no tener frío"), Roberto Juarroz ("porque la poesía es la conjunción más profunda del azar y el destino"), Ricardo Piglia ("porque la poesía es la forma privada de la utopía"), Osvaldo Soriano ("para compartir la soledad"), García Hortelano ("porque no soporto el vacío que es un día sin escribir"), Adonis ("para hacer eco a aquello que Dios ha dicho y no ha escrito"), Jan Erik Vold ("porque si no lo hiciera, faltaría una voz"), Roa Bastos (para evitar que "al miedo de la muerte se agregue el miedo de la vida"), Doris Lessing ("porque soy un animal escribiente").

Podría decirse que todas las contestaciones caben en un espacio limitado por dos respuestas (dos polos) muy anteriores a esa encuesta: Henri Michaux ("escribo para que lo real se vuelva inofensivo") y William Faulkner ("escribo para ganarme la vida"). Sin embargo, no hay ninguna de las 400 respuestas (salvo, quizá, la de Osvaldo Soriano) que ponga sobre el tapete tanta verdad como un artículo titulado precisamente *¿Por qué se escribe?* que en 1933 publicó María Zambrano en la *Revista de Occidente* y que luego incluyó en *Hacia un saber del alma*: "Escribir es defender la soledad en que se está, es una acción que sólo brota desde un aislamiento efectivo, pero desde un aislamiento comunicable, en que, precisamente por la lejanía de toda cosa concreta, se hace posible un descubrimiento de relaciones entre ellas". Aislamiento efectivo, pero comunicable. Ahora sí se entiende mejor la respuesta de Soriano: "Escribo para compartir la soledad".

Por la mente del escritor desfilan verdaderas series o escalas orales, tan informales como irresponsables, pero en el filtro riguroso de la soledad, y a fin de transformarse en palabra escrita, asumen su responsabilidad y también su forma particular, única. Escribir es una manera de organizar el habla, el caos del habla, y, en definitiva, es un intento, casi siempre vano, de organizar el mundo, así sea el reducido y propio. Más adelante agrega María Zambrano algo que conduce a otro nivel del acto de escribir: "El escritor sale de su soledad a comunicar el secreto".

El impulso que lleva al escritor a revelar ese secreto forma parte de su oficio, que es comunicar. Es común que el artista, tras un descubrimiento que ha efectuado a solas, quiera de inmediato comunicarlo, así sea oralmente. No importa cuántos. A alguien. En ese instante no piensa que pueden quitarle un tema, copiarle un desarrollo. El arte es generoso, pródigo, dador, y la verdad es que el secreto del escritor sólo adquiere un sentido cuando se hace público.

Uno de los escritores convocados por *Liberation*, el portugués Antonio Lobo Antunes, respondió: "Escribo porque no sé bailar como Fred Astaire", y esto, parece (y quizá sea) una broma, un modo de eludir la indagación, también incluye su viruta de verdad. En la escritura cabe el mundo. "Escribo", respondió Onetti, "porque es un acto amoroso que me da placer". "Comencé a escribir", responde, por su parte, un bienhumorado Vázquez Montalbán, "porque quería ser grande, rico y hermoso". Y esto, a pesar de su talante, tampoco es mera broma, porque en la escritura cabe, asimismo, el mito, no sólo el que apunta a la figura admirada, sino también al mito modesto, casi privado: la quimera propia, vocacional. Vázquez Montalbán la ribetea de humor, pero ¿quién no tiene una personal quimera? Aunque el tríptico de adjetivos no sea el mismo, claro.

Puedo entender a Severo Sarduy cuando confiesa, como razón de su escritura: "No soporto el vacío" y, en cambio, me cuesta creer a Milan Kundera cuando limita su escritura al "placer de contradecir", a "la felicidad de estar solo contra todos", y no lo creo, porque si bien ese placer de contradecir está presente en sus declaraciones políticas, disidentes, en su obra literaria, en cambio, tiene más importancia el placer de *decir*. Por otra parte, ese alarde casi romántico de "estar solo contra todos" se inscribe más bien en la tradición de Drieu la Rochelle, para quien la necesaria misión del intelectual era "estar donde no está la muchedumbre. Delante, detrás o al costado, poco importa, pero estar en otra parte". Curiosamente, esa obsesión lo metió de cabeza, primero en el fascismo, luego en el colaboracionismo con la ocupación alemana, y finalmente en el suicidio, que al fin fue su modo personal de "estar en otra parte". ¿Será que a veces el escritor cree haber sorprendido un secreto y, en cambio, sólo ha descubierto (y adoptado) un oprobio que flotaba en el aire? Y entonces, cuando decide hacer público el presunto secreto, no cae en la cuenta de que está comunicando una ignominia. Después de todo, en el sutil entramado de los malentendidos culturales hay dos que aparecen y reaparecen sin que nadie los convoque. El primero es que el escritor está instalado en su sociedad, y en ella, rodeado y traspasado por ella, escribe; el segundo es que está instalado en su soledad, y en ella, sólo para ella y sin contagiarse del contorno, escribe. De ahí que me parezca tan penetrante y verdadero el hallazgo necesario de María Zambrano cuando dice: "Aislamiento comunicable", asombrosa contigüidad de aparentes contrarios que, a su vez, ella capta como secreto y no vacila en comunicar. (A los *bienaventurados* que nombra Serrat quizá podría agregarse esta variante: bienaventurados los poetas, porque dicen su secreto a voces).

"No sé escribir porque no sé ser", musita otro portugués, Fernando Pessoa, en una de las páginas más desoladas de su *Livro de desassossego*, y agrega: "No consigo reanudarme". Afortunadamente, el libro tiene 250 páginas más, y digo afortunadamente, porque pienso que, en ese contexto, *reanudarse* es seguir transmitiendo la soledad, pero es también merecer la soledad del prójimo. Y esto no significa, como proponía Walter Benjamin, que el intelectual no pueda ver el cambio social sino desde la perspectiva de su soledad. ¿Acaso la sociedad no es de factor, médula y sustancia de la soledad? ¿Qué es, después de todo, la soledad si no un homenaje al prójimo?

MOCOSOS

Por Miguel Rep

CANSADOS DE TANTA CHICANA IDEOLÓGICA, NI SOCORRO NI JOAQUÍN SE ANIMAN A OCUPAR LA IZQUIERDA DEL CUADRITO. ESTÁN EN ESO CUANDO...
¿QUÉ ES ESO?







